SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	10	
NCTN - Numero catalogo generale	00061222	
ESC - Ente schedatore	S38	
ECP - Ente competente	S38	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	settimanile	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Umbria	
PVCP - Provincia	PG	
PVCC - Comune	Assisi	

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1900	
	1910	
DTSF - A		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE	1 "	
ATBD - Denominazione	bottega umbra	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ sagomatura/ modanatura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	83	
MISL - Larghezza	60	
MISP - Profondità	29	
CO CONCEDIAZIONE		
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione	buono	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione	buono	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	L'oggetto ha un'alta base con doppia cornice, I sulla quale poggia una serie di quattro cassetti sovrapposti, tre dei quali provvisti di pomello, compresi da montanti con applicato un elemento a sezione triangolare. La cassettiera termina con un ripiano sporgente con applicata una	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto ha un'alta base con doppia cornice, I sulla quale poggia una serie di quattro cassetti sovrapposti, tre dei quali provvisti di pomello, compresi da montanti con applicato un elemento a sezione triangolare. La cassettiera termina con un ripiano sporgente con applicata una fessura per le offerte.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	L'oggetto ha un'alta base con doppia cornice, I sulla quale poggia una serie di quattro cassetti sovrapposti, tre dei quali provvisti di pomello, compresi da montanti con applicato un elemento a sezione triangolare. La cassettiera termina con un ripiano sporgente con applicata una fessura per le offerte. NR (recupero pregresso)	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	L'oggetto ha un'alta base con doppia cornice, I sulla quale poggia una serie di quattro cassetti sovrapposti, tre dei quali provvisti di pomello, compresi da montanti con applicato un elemento a sezione triangolare. La cassettiera termina con un ripiano sporgente con applicata una fessura per le offerte. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo una testimonianza orale rilasciata da un frate della Chiesa, la cassettiera in origine non era che un inginocchiatoio a cui è stata asportata la base. Dalla conservazione del legno, l'oggetto si può collocare nell'ambito del corrente secolo.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto ha un'alta base con doppia cornice, I sulla quale poggia una serie di quattro cassetti sovrapposti, tre dei quali provvisti di pomello, compresi da montanti con applicato un elemento a sezione triangolare. La cassettiera termina con un ripiano sporgente con applicata una fessura per le offerte. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo una testimonianza orale rilasciata da un frate della Chiesa, la cassettiera in origine non era che un inginocchiatoio a cui è stata asportata la base. Dalla conservazione del legno, l'oggetto si può collocare nell'ambito del corrente secolo.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	L'oggetto ha un'alta base con doppia cornice, I sulla quale poggia una serie di quattro cassetti sovrapposti, tre dei quali provvisti di pomello, compresi da montanti con applicato un elemento a sezione triangolare. La cassettiera termina con un ripiano sporgente con applicata una fessura per le offerte. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo una testimonianza orale rilasciata da un frate della Chiesa, la cassettiera in origine non era che un inginocchiatoio a cui è stata asportata la base. Dalla conservazione del legno, l'oggetto si può collocare nell'ambito del corrente secolo.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	L'oggetto ha un'alta base con doppia cornice, I sulla quale poggia una serie di quattro cassetti sovrapposti, tre dei quali provvisti di pomello, compresi da montanti con applicato un elemento a sezione triangolare. La cassettiera termina con un ripiano sporgente con applicata una fessura per le offerte. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo una testimonianza orale rilasciata da un frate della Chiesa, la cassettiera in origine non era che un inginocchiatoio a cui è stata asportata la base. Dalla conservazione del legno, l'oggetto si può collocare nell'ambito del corrente secolo. E VINCOLI	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	L'oggetto ha un'alta base con doppia cornice, I sulla quale poggia una serie di quattro cassetti sovrapposti, tre dei quali provvisti di pomello, compresi da montanti con applicato un elemento a sezione triangolare. La cassettiera termina con un ripiano sporgente con applicata una fessura per le offerte. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo una testimonianza orale rilasciata da un frate della Chiesa, la cassettiera in origine non era che un inginocchiatoio a cui è stata asportata la base. Dalla conservazione del legno, l'oggetto si può collocare nell'ambito del corrente secolo. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.A.A.S.PG R18211	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Cooperativa Spazio Arte Perugia	
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		