

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061272

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Emidio, Sant'Antonio da Padova, San Pasquale Baylon e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Assisi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bracchi Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001039
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	166
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Al centro, S. Emidio indica la veduta topografica della città di Assisi sorretta da un angioletto. Ai lati sono raffigurati S. Antonio da Padova e S. Pasquale Baylon con altri angioletti. Tra le nuvole compaiono

sull'oggetto	testine angeliche (tra le quali è un ostensorio) e angeli, uno dei quali regge la palma del martirio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Emidio; Sant'Antonio da Padova; San Pasquale Baylon. Figure: Angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dalla cappella dei SS. Emidio, Pasquale e Antonio, nel transetto destro della Chiesa, e fu commissionato dal minorita Tommaso da Ascoli morto nel 1803 (Bracaloni, 1943, p.232, che riprende la notizia di un manoscritto della Biblioteca della Chiesa Nuova, ora perduto). Il Cristofani (1884, p.65) lo attribuisce a Tommaso Bracchi, un pittore pare originario del Veneto, formato alla scuola del Conca e attivo nella decorazione di appartamenti e chiese in Assisi dove avrebbe avuto anche un allievo, Paolo Modestini (ma attualmente non rimangono sue opere nella città). Una sua opera perduta è ricordata anche a Perugia nella Chiesa di S. Maria del Colle (S. Siepi, Descrizione di Perugia, Perugia 1822, II, p.594; A. Cristofani, Le Storie di Assisi, Venezia, 1875, pp. 589 - 590; U. Thieme - F. Becker, Leipzig 1910, IV p.499). La probabile datazione del dipinto nella seconda metà del secolo XVIII sembra confermata pur nell'estrema arcaicità dell'interpretazione iconografica, dal generico riferimento a motivi della cultura romana di primo '700, secondo una formula stilizzata e arcaizzanti, con durezze espressive e sommarietà di esecuzione che rivela un artista di mediocre qualità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.B.A.A.A.S.PG R18279

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cristofani A.

BIBD - Anno di edizione

1884

BIBH - Sigla per citazione

00002156

BIBN - V., pp., nn.

p. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bracaloni P.L.

BIBD - Anno di edizione

1943

BIBH - Sigla per citazione

00002153

BIBN - V., pp., nn.

p. 232

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cooperativa Spazio Arte Perugia
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI