

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061274

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Salvatore da Horta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Sermei Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1581/ 1668
AUTH - Sigla per citazione	00000639
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	120
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Numerose cadute di colore e sollevamenti della pellicola pittorica. Le estese ridipinture, soprattutto nella figura del Santo, alternano una corretta lettura stilistica dell'opera.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Beato Salvatore da Orte benedice con un pennello, usato come aspersorio; i poveri e i malati inginocchiati ai suoi piedi. Seduta sulle nubi è la Madonna col Bambino. Sulla destra sono visibili una colonna e un pilastro, in prospettiva poggiati su plinti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Beati: Salvatore da Horta. Attributi: (Salvatore da Horta) Aspersorio. Figure maschili. Soggetti sacri: Madonna.
	Dato il soggetto raffigurato, il dipinto è da identificare con quello eseguito da Cesare Sermei per l'altare del Beato Salvatore da Orte, nella Chiesa Nuova (Cristofani, 1875, p.541) un altare di cui però non

NSC - Notizie storico-critiche

si conosce l'antica collocazione, non essendo mai ricordato dalle fonti. La paternità al Sermei dell'opera eseguita probabilmente entro la prima metà del secolo XVII quando egli era attivo nella decorazione ad affresco della Chiesa (v. scheda n.18) è senz'altro confermabile (in particolare cfr. il gruppo della Madonna col Bambino con la tela del Sermei conservata in S. Rufino, nel corridoio che conduce alla sacrestia) anche se le estese ridipinture impediscono una corretta lettura stilistica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.B.A.A.A.S.PG R18281

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cristofani A.

BIBD - Anno di edizione

1875

BIBH - Sigla per citazione

00002158

BIBN - V., pp., nn.

p. 541

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Cooperativa Spazio Arte Perugia

FUR - Funzionario responsabile

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Delogu G. F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Delogu G. F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI