

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061278

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione estasi di San Francesco d'Assisi

SGTT - Titolo Cantico del Sole

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
DTSF - A	1920
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giovanetti Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1861/ 1930
AUTH - Sigla per citazione	00001060

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	59
MISP - Profondità	12

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena, interpretata ad altorilievo, si svolge nell'orto fiorito e ornato di vasi della Chiesa di S. Damiano; a sinistra si vede in figura prospettica, parte dell'edificio, sulla destra è S. Francesco, seduto sulla roccia e sorretto da un confratello: il Santo è colto nel momento dell'estatico abbandono alla composizione poetica del Cantico del sole a cui si rivolge col braccio proteso. Intorno ad essi sono due frati e in posizione arretrata, tre clarisse. Sullo sfondo si intravede un paesaggio collinare con alcuni cipressi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Questa è una delle quattro formelle in gesso (V. anche schede nn. 162-163- 164) che sono lo studio preparatorio di quelle in bronzo che

NSC - Notizie storico-critiche

ornavano il basamento della statua di S. Chiara posta di fronte la Chiesa di S. Damiano in Assisi (ora asportate e collocate diversamente). Molto probabilmente questi calchi sono tutti da assegnare allo scultore fiorentino Giovanni Giovanetti, anche se solo questo reca la sua firma, e da ricondurre al 1920, data apposta sui bronzi; l'ipotesi è confortata dal riscontro che si può fare con essi, di cui ben tre sono firmati e datati. Questo stesso soggetto è stato interpretato nello stesso anno, anche dallo scultore Vincenzo Rosignoli, che lo eseguì sempre per S. Damiano. I quattro altorilievi che giungono a volte al tutto tondo, presentano uno stile veristico e minuzioso rivissuto nell'angusto ambito della rievocazione mistica, interpretata formalmente con un linguaggio da nostalgico quattrocentista perfino negli scorci architettonici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.B.A.A.A.S.PG R18277

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Cooperativa Spazio Arte Perugia

FUR - Funzionario responsabile

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Delogu G. F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Delogu G. F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI