

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061279

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSF - A	1920
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Giovannetti Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1861/ 1930
AUTH - Sigla per citazione	00001060
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	59
MISP - Profondità	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella cavità della formella sono rappresentati, ad altorilievo, gli episodi congiunti del crocifisso che parla a S. Francesco e la ricostruzione della Chiesa di S. Damiano, realizzati all'interno di essa di cui si intravedono le volte. Sullo sfondo S. Francesco inginocchiato di fronte al crocifisso. I primi piani invece sono costituiti dal gruppo di operai colti durante il lavoro di restauro della volta e dagli arnesi necessari (impalcatura, scala, carrucola, carrello, secchi) tra i quali è ritratto di nuovo S. Francesco che porge un mattone a un operaio chino che si trova sull'impalcatura. Il lavoro è seguito da un parroco che si profila all'estrema sinistra.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa è una delle quattro formelle in gesso (V. anche schede nn. 162-163- 164) che sono lo studio preparatorio di quelle in bronzo che ornavano il basamento della statua di S. Chiara posta di fronte la Chiesa di S. Damiano in Assisi (ora asportate e collocate diversamente). Molto probabilmente questi calchi sono tutti da assegnare allo scultore fiorentino Giovanni Giovanetti, anche se solo questo reca la sua firma, e da ricondurre al 1920, data apposta sui bronzi; l'ipotesi è confortata dal riscontro che si può fare con essi, di cui ben tre sono firmati e datati. Questo stesso soggetto è stato interpretato nello stesso anno, anche dallo scultore Vincenzo Rosignoli, che lo eseguì sempre per S. Damiano. I quattro altorilievi che giungono a volte al tutto tondo, presentano uno stile veristico e minuzioso rivissuto nell'angusto ambito della rievocazione mistica, interpretata formalmente con un linguaggio da nostalgico quattrocentista perfino negli scorci architettonici. A differenza delle altre, questa formella coglie due episodi avvenuti nel 1206 e collegati tra loro: il crocefisso che parla a S. Francesco, raffigurato sulla sinistra e la ricostruzione di S. Damiano, che è sulla destra. L'autore è riuscito a dare fusione e buona articolazione ai due fatti che trovano unità nello stesso interno della Chiesa, reso prospetticamente sfuggente. Mentre il primo episodio isolato nel fondo, ben interpreta, nell'intimità del colloquio, il fatto miracoloso, reso espressivo dall'atteggiamento del Santo, il secondo invece è vivace e dinamico, ravvicinato com'è fino al primo piano al punto da raggiungere il tutto tondo nel Santo che porge i mattoni.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.B.A.A.A.S.PG R18274

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Cooperativa Spazio Arte Perugia

FUR - Funzionario responsabile

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Delogu G. F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	