

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061280

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Chiara

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSF - A	1920
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Giovannetti Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1861/ 1930
AUTH - Sigla per citazione	00001060
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	59
MISP - Profondità	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena è interpretata ad altorilievo. Nell'interno del nudo refettorio, di cui si vede parte della volta a crociera, è rappresentato il profilo di S. Chiara che, inginocchiata e contornata da due clarisse, distende il braccio per benedire i pani sparsi su una delle due mense, dietro alla quale sono quattro clarisse in piedi e assorte, mentre sullo sfondo è il trono con il Pontefice assiso, che esorta la Santa alla benedizione. Fra le mense sono seduti due cardinali che commentano l'episodio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questa è una delle quattro formelle in gesso (V. anche schede nn. 162-163- 164) che sono lo studio preparatorio di quelle in bronzo che ornavano il basamento della statua di S. Chiara posta di fronte la Chiesa di S. Damiano in Assisi (ora asportate e collocate diversamente). Molto probabilmente questi calchi sono tutti da assegnare allo scultore fiorentino Giovanni Giovanetti, anche se solo questo reca la sua firma, e da ricondurre al 1920, data apposta sui bronzi; l'ipotesi è confortata dal riscontro che si può fare con essi, di cui ben tre sono firmati e datati. Questo stesso soggetto è stato interpretato nello stesso anno, anche dallo scultore Vincenzo Rosignoli, che lo eseguì sempre per S. Damiano. I quattro altorilievi che giungono a volte al tutto tondo, presentano uno stile veristico e minuzioso rivissuto nell'angusto ambito della rievocazione mistica, interpretata formalmente con un linguaggio da nostalgico quattrocentista perfino negli scorci architettonici. L'episodio della benedizione dei pani operato da S. Chiara è interpretato dal Giovanetti nel modo più naturale e chiaro possibile. E' da notare come lo scultore sia riuscito a evocare, intorno alla Santa, quell'aria immota e sospesa quasi di miracolo davanti al quale le compagne restano in piedi e assorti, mentre il Pontefice non fa che invitare all'attenzione gli astanti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.A.A.S.PG R18273

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cooperativa Spazio Arte Perugia
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

