

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061281

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Chiara

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|---|---|
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Assisi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1920 |
| DTSF - A | 1920 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Giovannetti Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1861/ 1930 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001060 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ modellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 75 |
| MISL - Larghezza | 59 |
| MISP - Profondità | 12 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La scena, interpretata ad altorilievo, si svolge nel dormitorio delle clarisse della Chiesa di S. Damiano, di cui si vede il soffitto a capriate, una finestra in fondo, la porticina d'ingresso con le scalette e un'altra finestra sulla parete sinistra. In primo piano è una clarissa che regge un braccio della Santa distesa sul letto: ai piedi di essa è inginocchiato un francescano. In secondo piano si vede un folto gruppo composto da un sacerdote, un vescovo e il Papa che mostra un cartiglio dietro sono alcuni frati e clarisse. In alto è appena accennata, a incisione, la Vergine su nubi con una serie di angeli che gettano rose. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Chiara; Madonna. Figure femminili. Interno. Ecclesiastici: Papa; Vescovo; Sacerdote. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa è una delle quattro formelle in gesso (V. anche schede nn. 162-163- 164) che sono lo studio preparatorio di quelle in bronzo che ornavano il basamento della statua di S. Chiara posta di fronte la Chiesa di S. Damiano in Assisi (ora asportate e collocate diversamente). Molto probabilmente questi calchi sono tutti da assegnare allo scultore fiorentino Giovanni Giovanetti, anche se solo questo reca la sua firma, e da ricondurre al 1920, data apposta sui bronzi; l'ipotesi è confortata dal riscontro che si può fare con essi, di cui ben tre sono firmati e datati. Questo stesso soggetto è stato interpretato nello stesso anno, anche dallo scultore Vincenzo Rosignoli, che lo eseguì sempre per S. Damiano. I quattro altorilievi che giungono a volte al tutto tondo, presentano uno stile veristico e minuzioso rivissuto nell'angusto ambito della rievocazione mistica, interpretata formalmente con un linguaggio da nostalgico quattrocentista perfino negli scorci architettonici. L'episodio della morte di S. Chiara è fedelmente raffigurato nell'interno del dormitorio delle clarisse. L' altorilievo, che come gli altri digrada con diversi piani fino a una sorta di schiacciato, è condotto con la solita attenzione e cura veristica. E' da notare come sia efficace, per l'effetto della profondità, il sottoquadro delle scalette che conducono all'ingresso e quello della finestra di sinistra. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.B.A.A.A.S.PG R18276

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Cooperativa Spazio Arte Perugia

FUR - Funzionario responsabile

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Delogu G. F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Delogu G. F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI