

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061307

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi in preghiera davanti alla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	32
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La tela è allentata e i colori sono fortemente ossidati. Il dipinto è stato adattato a una nuova cornice, con l'aggiunta in basso di un inserto ligneo sul quale è apposta un'iscrizione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	S. Francesco, colto in preghiera di fronte al Crocifisso, col capo reclinato dal mento barbato, è raffigurato a mezzo busto e di scorcio contro un fondo scuro. La zona inferiore del dipinto, inserito in una cornice dorata, è occupata da una iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d'Assisi. Attributi: (San Francesco d'Assisi) Crocifisso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	in basso su un listello in legno aggiunto
ISRI - Trascrizione	VERO RITRATTO / DEL P. RE S. FRANCESCO DI ASISI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo
ISRA - Autore	Giulio
ISRI - Trascrizione	PER MAGGIOR CHIAREZZA SI E' COPIATA LA SOPRA SCRITTURA/ COPIA DELLA PITTURA E SCRITTURA ORIGINALE CHE SI RITROVA NELLA SAGRESTIA/ DEL MIO CONVENTO DI S. GIROLAMO DI ASOLO/ IO GIULIO PITTORE DI PERUGIA ESSENDO STATO GUARITO DA QUESTO BEATO UOMO/ FRATE FRANCESCO DA ASISIO NELL'ANNO MCCXVIII AL CAPITOLO/ DELLE STUORE ALLA MADONNA DEGLI ANGELI E HO FATTO IL PRESENTE/ SUO RITRATTO PER DEVOZIONE CHE HO IN QUESTO BEATO UOMO.
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione apposta dietro la tela ne ripete una più antica che ora si intravede appena nella parte superiore. Da essa si ricaverebbe che il quadro è la copia di un dipinto che si trova nella sagrestia del convento di Asolo, eseguito da un Giulio pittore di Perugia che era stato guarito nel 1219 da Frate Francesco. L'opera in questione, però, non ricalca assolutamente un'iconografia duecentesca ma è un prodotto consueto del secolo XVII che ha le sue origini nelle raffigurazioni controriformistiche del Santo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.A.A.S.PG R18321
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cooperativa Spazio Arte Perugia
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	