SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|--|-----------------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 10 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00142839 | |
| ESC - Ente schedatore | S38 | |
| ECP - Ente competente | S38 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Cristo crocifisso tra santi | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Umbria | |
| | | |

| PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - GRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSI - Nativazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza 146 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni splicytica in conservazion NR (recupero pregresso) | | | |
|--|------------------------------|--|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo | PVCP - Provincia | PG | |
| SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1590 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito Italia centrale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 217 MISL - Larghezza 146 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Abrasioni dello strato pittorico; della tela lungoi bordi. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) | PVCC - Comune | Lisciano Niccone | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Secc. XVI/ XVII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 217 MISL - Larghezza 146 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) | | | |
| DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1590 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito Italia centrale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 217 MISL - Larghezza 146 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Abrasioni dello strato pittorico; della tela lungoi bordi. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) | DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza 217 MISL - Larghezza 146 FRM - Formato Tettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) | DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1590 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito Italia centrale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 217 MISL - Larghezza 146 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) | DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII | |
| DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 146 FRM - Formato STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) analisi stilistica Amalisi stilistica Analisi stilistica Altalia centrale NR (recupero pregresso) Abrasioni dello strato pittorico; della tela lungoi bordi. | DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio | |
| DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito Italia centrale ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 217 MISL - Larghezza 146 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) | DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito Italia centrale ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 217 MISL - Larghezza 146 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Abrasioni dello strato pittorico; della tela lungoi bordi. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) | DTSI - Da | 1590 | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito Italia centrale ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 217 MISL - Larghezza 146 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Abrasioni dello strato pittorico; della tela lungoi bordi. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) | DTSF - A | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 146 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto MR (recupero pregresso) ARR (recupero pregresso) | DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Formato Tettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 217 MISL - Larghezza 146 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) | | | |
| dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 217 MISL - Larghezza 146 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) | | ambito Italia centrale | |
| MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 217 MISL - Larghezza 146 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) | | NR (recupero pregresso) | |
| MIS - MISURE MISA - Altezza 217 MISL - Larghezza 146 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) | MT - DATI TECNICI | | |
| MISA - Altezza MISL - Larghezza 146 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) | MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MISL - Larghezza 146 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche Abrasioni dello strato pittorico; della tela lungoi bordi. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) | MIS - MISURE | | |
| FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) | MISA - Altezza | 217 | |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche Abrasioni dello strato pittorico; della tela lungoi bordi. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) | MISL - Larghezza | 146 | |
| STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche Abrasioni dello strato pittorico; della tela lungoi bordi. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) | FRM - Formato | rettangolare | |
| STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Mediocre Abrasioni dello strato pittorico; della tela lungoi bordi. NR (recupero pregresso) | CO - CONSERVAZIONE | | |
| conservazione STCS - Indicazioni specifiche Abrasioni dello strato pittorico; della tela lungoi bordi. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) | | | |
| Specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) | | mediocre | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) | | Abrasioni dello strato pittorico; della tela lungoi bordi. | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) | DA - DATI ANALITICI | | |
| sull'oggetto NR (recupero pregresso) | DES - DESCRIZIONE | | |
| DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) | | NR (recupero pregresso) | |
| ` 1 0 / | DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Santa Lucia; San Filippo apostolo; Santo Martire. Ecclesiastici: Vescovo. Strumenti del martirio: Corona di spine; Croce; Chiodi. Attributi: (Santa Lucia) Occhi. Attributi: (San Filippo apostolo) Croce. Attributi: (Santo martire) Palma del martirio. Vesti ecclesiastiche: Piviale. Insegne ecclesiastiche: Pastorale; Mitra. Oggetti: Libro. Abbigliamento: Mantello; Camice; Perizoma. | 10 10 11 11 11 11 11 | apostolo; Santo Martire. Ecclesiastici: Vescovo. Strumenti del martirio: Corona di spine; Croce; Chiodi. Attributi: (Santa Lucia) Occhi. Attributi: (San Filippo apostolo) Croce. Attributi: (Santo martire) Palma del martirio. Vesti ecclesiastiche: Piviale. Insegne ecclesiastiche: Pastorale; Mitra. Oggetti: Libro. Abbigliamento: | |
| ISR - ISCRIZIONI | ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di sacra | | sacra | |
| ISRL - Lingua latino | ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura a pennello | ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali
ISRP - Posizione montante/ cartiglio
ISRA - Autore Gv 19,19
ISRI - Trascrizione I.(ESUS) N.(AZARENUS) R.(EX) I.(UDEORUM)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG R0000034

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1971

CMPN - Nome Cirenei A.

FUR - Funzionario

responsabile

Santi F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Delogu G. F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Delogu G. F.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI