

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo
generale 00006761

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1000006761

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fonte battesimale

OGTT - Tipologia a fusto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione all'interno della mostra del fonte battesimale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XII
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1182
DTSF - A	1182
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	travertino

MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	105

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fonte, di forma cilindrica, è situato su una piccola piattaforma poco e levata rispetto al pavimento della Chiesa ed ha un bordo a profilo fortemente sporgente rispetto al fusto. Esso è cinto da una grata di ferro ed è chiuso nella parte superiore da un coperchio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Secondo alcune guide, il fonte battesimale venne trasferito dalla chiesa di S. Maria Maggiore, ex duomo, distrutto da un incendio nei primi anni del XIII secolo, a S. Rufino, dopo la sua edificazione nel 1140. Questa notizia, non documentabile, non è riferita da due studi

NSC - Notizie storico-critiche

specifici sul fonte. E' certo comunque che esso esisteva già nel 1182, quando vi fu battezzato S. Francesco. Nel XVII secolo il fonte fu ornato con una decorazione barocca, poi rimossa lasciandolo isolato nel mezzo di una piattaforma semicircolare. All'inizio del '700 rischiò di essere eliminato per costruirne uno nuovo, ma il capitolo si oppose per la venerazione di cui godeva. Alcuni anni dopo venne inserito in un rivestimento ottagonale che lo nascondeva interamente alla vista. Questa decorazione venne tolta nel 1882, quando si iniziò la costruzione della grande mostra in terracotta. Data l'estrema semplicità del fonte è ricavato da un fusto di colonna, esso non presenta alcuna caratteristica di stile; l'unico elemento che offre qualche particolarità è il bordo, di cui solo la metà è originale perché restaurato nel corso dell' '800.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG R16102

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Spazio Arte

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Galassi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Galassi C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI