

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00006771

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Assisi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1882

DTSF - A 1882

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Venanzi Alessandro
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1916
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001081
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Bergamini Francesco
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
-------------------------------	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001245
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	9700
-----------------------	------

MISL - Larghezza	37500
-------------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione pittorica della volta a botte comporta due tipi di suddivisione: trasversale e longitudinale. La prima, che collega i pilastri, è una fascia eseguita a monocromo che include motivi vegetali, testine angeliche e cesti di frutta. La seconda corre lungo la parte più alta della volta e, interrotta dalla prima, presenta alternativamente motivi ornamentali di versi e al centro un quadrato e un cerchio. L'incrocio delle fasce trasversali (che scandiscono le diverse campate) con quella longitudinale, crea dieci spazi quadrangolari, al centro dei quali, entro tondi e rombi inscritti in quadrati, sono inseriti altrettanti Santi assisi. Le mediane dei dieci spazi sono evidenziati da fasce trasversali (che scandiscono le diverse campate) con quella longitudinale, crea dieci spazi quadrangolari, al centro dei quali, entro tondi e rombi iscritti in quadrati, sono inseriti altrettanti Santi assisi.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul	Personaggi: S. Bartolomeo; S. Taddeo; S. Giacomo minore; S. Matteo; S. Andrea; S. Simone; S. Filippo; S. Tommaso; S. Giacomo Maggiore. Attributi: (S. Taddeo) scure. Attributi: (S. Giacomo Minore) bastone. Attributi: (S. Matteo) lancia. Attributi: (S. Andrea) croce. Attributi: (S.
-------------------------------	--

soggetto	Simone) sega. Attributi: (S. Filippo) croce. Attributi: (S. Tommaso) squadra. Attributi: (S. Barnarba) libro; bastone. Attributi: (S. Giacomo Maggiore) vessillo. Figure: angeli.
-----------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	nello stemma vicino all'ingresso
ISRA - Autore	Venanzi A.; Bergamini F.;
ISRI - Trascrizione	1882

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in ciascun medaglione
ISRA - Autore	Venanzi A.; Bergamini F.;
ISRI - Trascrizione	SANCTUS THADDEUS/ S. JACOBUS MINOR/ SANCTUS MATHIAS/ SANCTUS ANDREAS/ SANC TUS SYMON/ SANCTUS PHILIPPUS/ SANCTUS THOMAS/ SANCTUS BARNABAS/ S. JACOBUS MAJOR/ SANCTUS BARTHOLOMAEUS
NSC - Notizie storico-critiche	Sia la parte figurativa che quella ornamentale armonizzano perfettamente; i motivi vegetali del Bergamini, basati sulla ripetizione modulare, ci confermano la sua abilità in questo tipo di esecuzione, e la qualità da egli raggiunta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R16115

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** volume manoscritto**FNTD - Data** 1801/ 1916**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** volume manoscritto**FNTD - Data** 1881/ 1884**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Elisei G.**BIBD - Anno di edizione** 1893**BIBH - Sigla per citazione** 00001379**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Lupattelli A.**BIBD - Anno di edizione** 1895**BIBH - Sigla per citazione** 00000093**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Spazio Arte**FUR - Funzionario responsabile** Cicinelli A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Galassi C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	