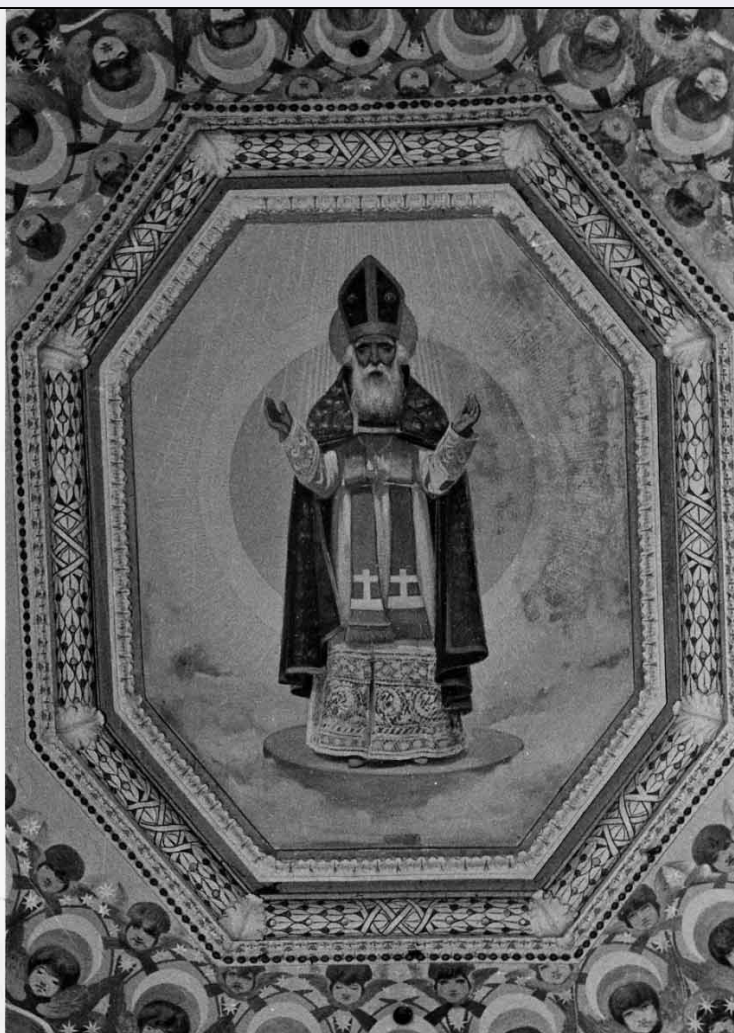


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00006801

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1000006801

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione soffitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1906
------------------	------

DTSF - A	1907
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Venanzi Carlo Gino
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1875/ notizie fino al 1921
-------------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001317
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	620
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La grande rosa che occupa il centro del soffitto, è composta esternamente da fitti raggi bianchi su fondo azzurro e da otto angeli con ali spiegate che sorreggono un cartiglio continuo. Internamente c'è una doppia fila di teste angeliche con ali azzurrine che si intrecciano; al di sopra e inter vallate rispetto alle prime, vi sono testine più piccole con ali verdi, su un fondo dello stesso colore che prelude il giallo su cui campeggia la fi gura frontale di S. Rufino, inserita in una cornice ottagonale. Il Santo è ritratto in abiti vescovili, benedicendo con un ampio getso delle braccia , e poggia sulla macina, attributo del martirio.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Rufino Vescovo. Figure: angeli. Decorazioni.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera eseguita da Carlo Gino Venanzi, si ispira alla tradizione del '400 umbro (Pinturicchio) e fiorentino. Inoltre ricorda le miniature dei codici quattrocenteschi. Questi riferimenti classici sono comunque rifiutati e largamente reinterpretati con un gusto liberty che si rivela negli accostamenti cromatici e nelle tonalità, nella profanazione e semplificazione decorativa del contenuto religioso, nel taglio e nelle movenze degli angeli e nello sfondare a zone il colore brillante. Questa posizione culturale, che presenta i caratteri decorativi, preziosi e calligrafici trova le sue motivazioni nelle immagini del simbolismo ma soprattutto del preraffaellismo. Di quest'ultimo l'opera ripropone, ostentandolo, il facile estetismo romantico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R16156
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1898/ 1921
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Spazio Arte
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

