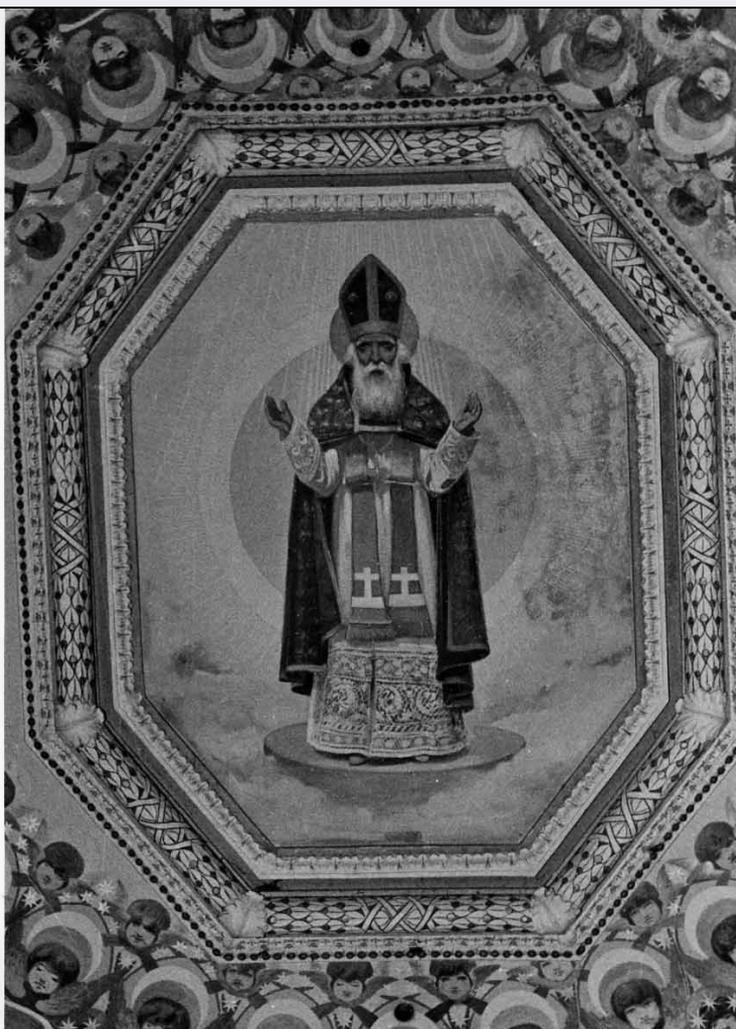


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00006801

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1000006801

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione soffitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1906
------------------	------

DTSF - A	1907
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Venanzi Carlo Gino
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1875/ notizie fino al 1921
-------------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001317
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	620
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La grande rosa che occupa il centro del soffitto, è composta esternamente da fitti raggi bianchi su fondo azzurro e da otto angeli con ali spiegate che sorreggono un cartiglio continuo. Internamente c'è una doppia fila di teste angeliche con ali azzurrine che si intrecciano; al di sopra e inter vallate rispetto alle prime, vi sono testine più piccole con ali verdi, su un fondo dello stesso colore che prelude il giallo su cui campeggia la fi gura frontale di S. Rufino, inserita in una cornice ottagonale. Il Santo è ritratto in abiti vescovili, benedicendo con un ampio getso delle braccia , e poggia sulla macina, attributo del martirio.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Rufino Vescovo. Figure: angeli. Decorazioni.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera eseguita da Carlo Gino Venanzi, si ispira alla tradizione del '400 umbro (Pinturicchio) e fiorentino. Inoltre ricorda le miniature dei codici quattrocenteschi. Questi riferimenti classici sono comunque rifusi e largamente reinterpretati con un gusto liberty che si rivela negli accostamenti cromatici e nelle tonalità, nella profanizzazione e semplificazione decorativa del contenuto religioso, nel taglio e nelle movenze degli angeli e nello sfondare a zone il colore brillante. Questa posizione culturale, che presenta i caratteri decorativi, preziosi e calligrafici trova le sue motivazioni nelle immagini del simbolismo ma soprattutto del preraffaellismo. Di quest'ultimo l'opera ripropone, ostentandolo, il facile estetismo romantico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG R16156

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTD - Data

1898/ 1921

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Spazio Arte

FUR - Funzionario responsabile

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Galassi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Galassi C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

