

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00006804 |
| ESC - Ente schedatore           | S38      |
| ECP - Ente competente           | S38      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG     |
| PVCC - Comune    | Assisi |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Umbria

**PRVP - Provincia** PG

**PRVC - Comune** Assisi

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo** metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1640

**DTSF - A** 1660

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Giorgetti Giacomo

**AUTA - Dati anagrafici** 1603/ 1679

**AUTH - Sigla per citazione** 00000269

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 375

**MISL - Larghezza** 198

**MISV - Varie** 415X230 cornice.

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni**

La Madonna, seduta su un banco d nubi entro una gloria di angeli, appare a S. Antonio da Padova inginocchiato ai suoi piedi in adorazione del Bambin o che stringe tra le braccia. In basso a sinistra è

|   |  |
|---|--|
| <b>sull'oggetto</b>                             | un libro chiuso ed un giglio. Il dipinto è inserito in una cornice lignea modanata.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Madonna; S. Antonio da Padova; Bambino. Figure: angeli. Attributi: (S. Antonio da Padova) giglio; libro.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | L'opera di notevole qualità può ritenersi eseguita verso la metà del secolo, in concomitanza dell'altare, non presenta ancora infatti l'irrigidimento o classicistico del Giorgetti più tardo, come quello della <i>Fede in S. Rufino</i> , ma per gli elementi lanfranchiani, visibili nei colori iridescenti, nelle masse frastagliate, negli scorci delle figure, si può ritenere ancor a vicino alla prima esperienza dell'artista, fatta a Roma a contatto col Lanfranco, e riproposta nelle prime opere eseguite ad Assisi dopo il suo ritorno nel 1630. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAPPSAE PG R16051   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Spazio Arte  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cicinelli A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Galassi C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Galassi C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |