

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00006844
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1882**DTSF - A** 1882**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega umbra**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** oro**MTC - Materia e tecnica** argento**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 34**MISL - Larghezza** 16**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La base circolae è decorata con quattro angeli recanti i simboli della Passione. Il fusto è costituito da un plinto, che reca nei quattro tondi, le figure degli Evangelisti, sopra il quale è una figura allegorica che sostiene nella mano destra un libro aperto con un'iscrizione indecifrabile, alla sinistra una croce; la coppa conserva, sopra una serie di palmette, una scena raffigurata con l'ultima Cena.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sotto il basamento**ISRI - Trascrizione** REV. MQ. CAPITULO. CATHEDRALIS. ASSISIENSIS. ANTONIUS. MARCH. SERMATTEIUS. DE GENGA. GRATO ANIMO. DONAVIT. 1882

Come ricorda l'iscrizione il calice donato al Capitolo della Cattedrale

**NSC - Notizie storico-critiche**

da l marchese Antonio Sermattei della Genfa del 1882; è opera di buona fattura, ispirata dalla contemporanea statuaria ottocentesca; da questa deriva la fredda e accademica realizzazione della figura allegorica, nella quale è da identificare la Fede. Antonio Sermattei della Genga, nato ad Assisi nel 1802 era figlio di Filippo della Genga e di Marianna Sermattei; ebbe un'attiva presenza nella vita assisana nel corso dell'800 ricoprendo , tra l'altro, la carica di Presidente della locale Accademia Propeziana.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG R16358

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Spazio Arte

**FUR - Funzionario responsabile**

Cicinelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Galassi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Galassi C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**