

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00006865 |
| ESC - Ente schedatore | S38 |
| ECP - Ente competente | S38 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | lapide documentaria |
| OGTV - Identificazione | frammento |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Assisi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Umbria**PRVP - Provincia** PG**PRVC - Comune** Assisi**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1843**DTSF - A** 1843**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega umbra**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 207**MISL - Larghezza** 108**MISP - Profondità** 9**MISV - Varie** 28X35 (lapide); 50x7x13 (base); 22x96x16 (frontone).**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** NR (recupero pregresso)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La lapide è ricostruibile dai numerosi frammenti conservati nel chiostro. Essa, di forma trapezoidale, era fornita originariamente di una cornice trapezoidale in marmo nero di cui ora rimangono la base, modanata, dalla quale sporgono ai lati tondini di ferro, e il timpano. La lastra reca un'iscrizione incisa e dipinta, sotto la quale è presente uno stemma sormontato da un cappello vescovile dal quale scendono dei mappi. Nella parte superiore campeggia un busto a mezzo rilievo applicato su una superficie obliqua ribassata.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul**

| | |
|--|--|
| soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul prospetto |
| ISRI - Trascrizione | A. X. /KAROL (0) JOSEPH PEDA/ DOMO (Camerino) (a) SISINATUM EPISCOPO/ (sum mo Magistro Iterum) SODALIT BARNABB REGUNDAE/ (iudici contra) HAERES VETER I DISCIPLINAE TUENDAE/ (mitib) US LEGITIMIS COGNOSCENDIS / QUI/ (comitatae) DOCTRINA VIRTUTE CARUS UNIVERSIS / (v) IRISQ(ue) PRINCIBUS ACCEPTUS/ AN (n) (ag) ENS LXXVI EXITU BEATISS(imus) DECESSIT/XII KAL (endas) AUG(usti) CCCXLIII/ ET IN SEPULCRO EPISCOPOR(um) DEPOSITUS/ NICOLAUS IOANNES BAPTIST A ANTONIUS HEREDES/ PATRUO DESIDERATISSIMO B(ene) M(erenti)/ P (osuerunt) C C(arissimi). |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'iscrizione della lapide è ricostruibile perchè trascritta in alcuni fogli manoscritti dell'Archivio di S. Rufino (Lapidario VII). Su Carlo Giusepp e Peda, il personaggio ricordato, si possono ricavare notizie sia dall'iscrizione di questa lapide che da quella apposta sotto il suo ritratto dipinto alla Galleria del Vescovado di Assisi. Egli nacque a Camerino, nella Marche, da famiglia nobile nel 1764 e divenne vescovo di Assisi il 12 luglio 1841 per rinuncia del predecessore. Egli morì il 22 luglio 1843. La lapide gli fu dedicata dagli eredi di Nicola, Giovanni, Battista e Antonio. Essa era originariamente collocata sul pilone occidentale della cupola, dal quale venne probabilmente tolta nel 1969 per l'imbiancatura della Chiesa e fu quindi sistemata nel chiostro. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG 0_0 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTD - Data | 1843 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Spazio Arte |
| FUR - Funzionario responsabile | Cicinelli A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Galassi C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Galassi C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |