

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00006889
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natività di Gesù
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Assisi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1200
DTSF - A	1215
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	182

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	L'affresco, il cui strappo dalla collocazione originaria risale al tempo della costituzione del Museo Capitolare, non lontano dal 1942-43, è riportato su massello di cemento con rete metallica, limitato da un telaio rigido. In gran parte perduta la pellicola pittorica originaria; ulteriore caduta e i colori sono tuttora in atto per l'inadeguatezza del supporto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine è sdraiata sopra un lettuccio a forma di ottomana, posto all'interno di una grotta, entro la quale si intravedono il bue e l'asino. A fianco del letto, in basso a sinistra, è un'ancella ritratta in modo infelice, che tende le braccia per prendere il Bambino. S. Giuseppe è alla destra della scena, con le spalle rivolte ai piedi del letto, seduto in terra con il capo poggiato sul palmo della mano sinistra. Dalla sommità del monte si affaccia un angelo ad annunciare l'evento a due pastori, che conducono un gregge al pascolo. La storia è limitata in lato da una cornice di volute vegetali intrecciate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; S. Giuseppe. Figure femminili. Animali.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
--------------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In alto a destra
ISRI - Trascrizione	A[N]NUTIO [VOBIS GAUD] U[M] MAGNU [M]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRI - Trascrizione	ENIXAE PUERPERA

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, purtroppo in pessimo stato di conservazuione proviene da un am biente sovrastante l'attuale cappella della Madonna del Pianto, a suo temp o abside sinistra della chiesa Cattedrale di San Rufino, dove insieme ad u na Vergine dolente costituiva la più antica decorazione superstite del Duo mo iniziato da Giovanni da Gubbio. Semplicemente citati da G. Elisei (1893 , p. 28), gli affreschi sono collocati da U. Gnoli (1906, pp. 18, 180, 181) agli inizi del XIII sec. , non lontani dalla consacrazione della chiesa, avvenuta nel 1228. R. Van Marle (1932, pp. 419-21), che ricorda la presen za in loco di una Adorazione dei Magi, perduta, li data al 1250 circa; E. Zocca (1936, p. 185) alla prima metà del Duecento. Recentemente M. Boskovi ts (La pittura del Duecento Umbro, conferenza tenuta il 2/09/1981 nelle sa le dell'Università degli stranieri di Perugia) avvicina il frammento con l a Vergine dolente al pittore che, agli inizi del XII sec., restaurò il vol to del Ctisto del noto Crocifisso già in San Damiano ora in Santa Chiara d i Assisi. Lì eseguità dei frammenti superstiti, mal confortata dalla raref azione di opere analoghe nel territorio, esclude una precisa collocazione cronologica dell'opera; questa va ancorata alle vicende della Chiesa, che iniziata nel 1140 non era ancora conclusa nel 1210. Non lontana dal vero u na datazione prossima al termine della costruzione, nel primo quarto del D uecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG N3439

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisei G.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	00001379

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gnoli U.**BIBD - Anno di edizione** 1906**BIBH - Sigla per citazione** 00002187**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Van Marle R.**BIBD - Anno di edizione** 1932**BIBH - Sigla per citazione** 00002188**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Zocca E.**BIBD - Anno di edizione** 1960**BIBH - Sigla per citazione** 00002189**BIBN - V., pp., nn.** p. 54**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Lunghi E.**FUR - Funzionario responsabile** Cicinelli A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Galassi C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Galassi C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**