

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00006889 |
| ESC - Ente schedatore | S38 |
| ECP - Ente competente | S38 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | natività di Gesù |
|------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Assisi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Assisi |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1200 |
| DTSF - A | 1215 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito umbro |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 150 |
| MISL - Larghezza | 182 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | L'affresco, il cui strappo dalla collocazione originaria risale al tempo della costituzione del Museo Capitolare, non lontano dal 1942-43, è riportato su massello di cemento con rete metallica, limitato da un telaio rigido. In gran parte perduta la pellicola pittorica originaria; ulteriore caduta e i colori sono tuttora in atto per l'inadeguatezza del supporto. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La Vergine è sdraiata sopra un lettuccio a forma di ottomana, posto all'in gresso di una grotta, entro la quale si intravedono il bue e l'asino. A fianco del letto, in basso a sinistra, è un'ancella ritratta in modulo inferiore, che tende le braccia per prendere il Bambino. S. Giuseppe è alla destra della scena, con le spalle rivolte ai piedi del letto, seduto in terra con il capo poggiato sul palmo della mano sinistra. Dalla sommità del monte si affaccia un angelo ad annunciare l'evento a due pastori, che conducono un gregge al pascolo. La storia è limitata in lato da una cornice di volute vegetali intrecciate. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Bambino; S. Giuseppe. Figure femminili. Animali. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | In alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | A[N]NUTIO [VOBIS GAUD] U[M] MAGNU [M] |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | In basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | ENIXAE PUERPERA |

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, purtroppo in pessimo stato di conservazuione proviene da un am biente sovrastante l'attuale cappella della Madonna del Pianto, a suo temp o abside sinistra della chiesa Cattedrale di San Rufino, dove insieme ad u na Vergine dolente costituiva la più antica decorazione superstite del Duo mo iniziato da Giovanni da Gubbio. Semplicemente citati da G. Elisei (1893 , p. 28), gli affreschi sono collocati da U. Gnoli (1906, pp. 18, 180, 181) agli inizi del XIII sec. , non lontani dalla consacrazione della chiesa, avvenuta nel 1228. R. Van Marle (1932, pp. 419-21), che ricorda la presen za in loco di una Adorazione dei Magi, perduta, li data al 1250 circa; E. Zocca (1936, p. 185) alla prima metà del Duecento. Recentemente M. Boskovi ts (La pittura del Duecento Umbro, conferenza tenuta il 2/09/1981 nelle sa le dell'Università degli stranieri di Perugia) avvicina il frammento con l a Vergine dolente al pittore che, agli inizi del XII sec., restaurò il vol to del Ctisto del noto Crocifisso già in San Damiano ora in Santa Chiara d i Assisi. Lì eseguità dei frammenti superstiti, mal confortata dalla raref azione di opere analoghe nel territorio, esclude una precisa collocazione cronologica dell'opera; questa va ancorata alle vicende della Chiesa, che iniziata nel 1140 non era ancora conclusa nel 1210. Non lontana dal vero u na datazione prossima al termine della costruzione, nel primo quarto del D uecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG N3439 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Elisei G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1893 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001379 |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gnoli U.**BIBD - Anno di edizione** 1906**BIBH - Sigla per citazione** 00002187**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Van Marle R.**BIBD - Anno di edizione** 1932**BIBH - Sigla per citazione** 00002188**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Zocca E.**BIBD - Anno di edizione** 1960**BIBH - Sigla per citazione** 00002189**BIBN - V., pp., nn.** p. 54**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Lunghi E.**FUR - Funzionario responsabile** Cicinelli A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Galassi C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Galassi C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**