

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00006891
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Assisi

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1280

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1280

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Maestro della S. Chiara

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIII

AUTH - Sigla per citazione 00001076

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 39.5

MISL - Larghezza 46

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche L'affresco strappato in concomitanza con la formazione del Museo Diocesano, intorno al 1942-43, è riportato su un massello di cemento con un telaio rigido in legno; molto sporca la superficie pittorica.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Nel frammento, proveniente da una grande scena di Crocefissione, è ritratta la Vergine, avvolta in un ampio mantello rosso, con il capo chino sulla spalla sinistra.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna.

NSC - Notizie storico-critiche Il frammento proviene da un ambiente sovrastante la cappella della Madonna del Pianto, già abside sinistra della chiesa Cattedrale eretta da Giovanni da Gubbio, dove apparteneva ad una grande scena di Crocefissione, della quale resta in loco la metà inferiore del Cristo Crocefisso. Nello stesso ambiente è una frammentaria Visitazione ed una Madonna con Bambino, che testimoniano la ricchezza e la complessità del ciclo decorativo, eseguito a cavaliere tra VIII e IX decennio del Duecento; ciclo che costituisce l'unica opera superstite ad affresco del Maestro della Santa Chiara, noto per alcuni dipinti su

tavola nella Basilica di S. Chiara di Assisi e di altre o pere in collezioni italiane e straniere, nel quale autore va riconosciuto quel Benvenuto Benveni originario di Foligno, inpegnato in S. Chiara nel 1265, probailemnte per l'esecuzione della grande ancona con la Madonna con Bambino, tutt'ora conservata in loco.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG N3441

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Lunghi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**