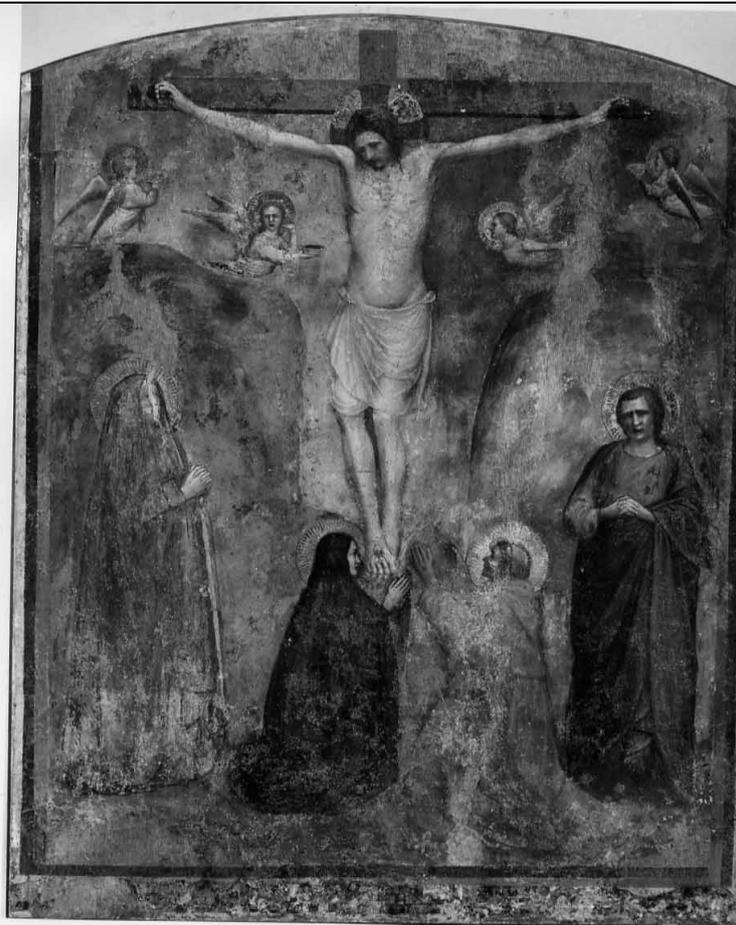


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00006893

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune	Assisi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Assisi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1349
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Capanna Puccio
AUTA - Dati anagrafici	notizie secondo quarto sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00000256
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	253
MISL - Larghezza	199
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	L'affresco, strappato, è riportato su tela con un telaio rigido inestensibile. Estese lacune integrate a tratteggio; in più punto sollevata la pellicola pittorica, con cadute di colore, per l'inadeguatezza del supporto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il Cristo è crocifisso al legno della croce, i fianchi avvolti da un perizoma, il capo con un nimbo crucisegnato chino sul petto. In basso a sinistra è la Vergine, ritratta di tre quarti, avvolta in un ampio

DESO - Indicazioni sull'oggetto	mantello massiccio; a destra è San Giovanni, visto di prospetto, con il volto deformato da una smorfia di dolore. Ai piedi della croce sono inginocchiati da Maria Maddalena, a sinistra abbracciata al legno e Francesco a destra con le mani levate. Ai fianchi del Cristo, volano quattro angeli, tre dei quali raccolgono in bacini il sangue che sgorga dalle ferite.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; S. Maria Maddalena; S. Francesco; S. Giovanni Evangelista. Simboli della passione. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco con la crocifissione proviene dalla chiesa confraternitale di San Rufinuccio ad Assisi, dove insieme alla flagellazione e alla deposizione e nel sepolcro, costituiva un grande trittico murale posto nella parete di fondo, al di sopra dell'altare. Nell'ambiente è superstita una figura di S. Antonio Abate dipinta sul pilastro dell'arco trionfale che separa l'area presbiteriale dalla navata. Strettamente collegato ad un omogeneo gruppo di affreschi dispersi in varie chiese di Assisi (Incoronazione della Vergine e Storie di S. Stanislao nella cantoria della Basilica Inferiore di S. Francesco, Crocifissione nella Sala Capitolare del S. Convento, Madonna con Bambino e San Francesco nella Pinacoteca Comunale, Crocifissione ed Annunciazione in S. Apollinare, Madonna e Santi in Santa Chiara) il trittico di San Rufinuccio ne ha seguito le vicende critiche, che sulla scorta di contrastanti notizie riportate dal Vasari (Le Vite, ed. a cura di M. Milanesi, Firenze 1973, I, p. 402-404: 450; 627.) Vi hanno visto in più riprese e la mano dei fiorentini Maso, Giotto e Stefano, o dell'assisiense Puccio Capanna. Attribuito a Maso da R. Van Marle (1924, p. 120), E. Zocca (1936, p. 234) E. P. Toesca (1951, p. 632) ad un "Maestro colorista" da L. Colletti (1946, p. 42), l'intero gruppo venne assegnato in un memorabile intervento di R. Longhi (1951, p. 32) a Stefano Fiorentino. Nel 1956, G. Abate (Per la storia e per l'arte della Basilica di Assisi), in "Miscellanea Francescana", 1956, pp. 25-30) pubblicava l'atto di allogazione a Puccio Capanna e Cecco di Saraceno di una maestà da dipingere in una porta cittadina, nella quale L. Marcucci (1963, p. 26) riconosceva il frammento conservato nella Pinacoteca Comunale. Alle stesse conclusioni giungeva indipendentemente P. Scarpellini (1969, p. 258-262) che restituiva al maestro assisiense il gruppo di opere. L'autore inoltre, distingueva all'interno del trittico murale di San Rufinuccio la mano di Puccio Capanna, a cui spetta la Crocifissione, da quella di un altro collaboratore, autore della Deposizione, al quale attribuiva un'altrocifissione nella Cantoria della Basilica di S. Francesco, con l'ipotetico nome di Cecco di Saraceno. In seguito F. Todini (1979, pp. 41-42) negava tale accostamento e identificava il collaboratore in una serie di affreschi nella Maestà della Villa, presso S. Egidio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG N3443

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00002190
BIBN - V., pp., nn.	p. 11 ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zocca E.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000460

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti L.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00000495

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000559

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marcucci L.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00002191

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000770
BIBN - V., pp., nn.	p. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000846
BIBN - V., pp., nn.	p. 386

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanardi B.
BIBD - Anno di edizione	1978

BIBH - Sigla per citazione	00002192
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002193
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Lunghi E.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	