

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00006921 |
| ESC - Ente schedatore           | S38      |
| ECP - Ente competente           | S38      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO          |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | martirio di Santa Caterina d'Alessandria |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |        |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |        |
| PVCS - Stato   | Italia |
| PVCR - Regione   | Umbria |
| PVCP - Provincia                                       | PG     |

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Assisi   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Umbria   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PG   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Assisi   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1625   |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1625   |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                       | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Riminaldi Orazio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1583/ 1630   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00001080   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tavola/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 290  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 189  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                       | Molto lenta la tela del supporto, che presenta un largo foro di natura acc identale in basso a sinistra. Molto sporca la pellicola pittorica.    |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |  |
|  | Lo stendardo processionale è dipinto da entrambe le facce. Nel lato A è ri tratto il martirio di S. Caterina. La Santa è inginocchiata presso le |

|   |   |
|---|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | mace rie della ruota, rivolta in preghiera verso un angelo, apparso con una spa da fiammeggiante. All'apparizione un carnefice si volge coprendosi la test a, un latro è in terra morto. Nel lato B è ritratto S. Giacomo, con un bas tone da pellegrino e un libro in mano, e S. Antonio Abate, intento a legge re le pagine di un codice.           |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: S. Caterina d'Alessandria; S. Giacomo; S. Antonio Abate. Attributi: (S. Caterina d'Alessandria) ruota. Attributi: (S. Giacomo) bastone da pellegrino; libro. Figure: angeli.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il dipinto è stato felicemente attribuito a Orazio Riminaldi da F. Todini (1978, pp. 58-73), che pone l'opera in relazione al soggiorno ad Assisi de l maestro pisano, probabilmente chiamatovi dal vescovo Marcello Crescenzi per affrescare la sacrestia inferiore di S. Francesco, lavoro poi affidato al Sermei. Lo standardo è databile al 1625. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAPPSAE PG N3474   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pittura Seicento 2  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1980  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001559  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 386, 387  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1981  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Lunghi E.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cicinelli A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Galassi C.   |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Galassi C.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**