SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	1 •	
NCTR - Codice regione	10	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00006957	
ESC - Ente schedatore	S38	
ECP - Ente competente	S38	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Umbria	
PVCP - Provincia	PG	
PVCC - Comune	Assisi	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1035	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1035	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito umbro	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	analisi stilistica	
	analisi stilistica intonaco/ pittura a fresco	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI		

MISL - Larghezza	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto presenta vistose lacune ed estese integrazioni a tratteggio, fr utto di un restauro del 1961.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto occupa il pennacchio a destra del vano centrale della cripta so ttostante la facciata di S. Rufino. L'affresco, di forma trapezoidale, pre senta nella metà superiore un leone alato, simbolo di S. Marco; nella metà inferiore un angelo, simbolo di matteo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: leone alato; angelo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	S. MATHE
NSC - Notizie storico-critiche	Il breve ciclo costituisce l'unico frammento decorativo superstite della c hiesa cattedrale eretta dal vescovo Ugo, intorno al 1029, per ospitare il corpo di S. Rufino, edificio la cui ricca decorazione è ricordata da S. Pi er Damiani (1053 c.). Gli affreschi, alquanto rozzi nell'esecuzione vengon o giustamente citati da P. Toesca (1927, p. 951) entro una corrente locale popolareggiante, indipendente dalla massiccia diffusione di modelli figur ativi di provenienza capitolina, ravvisabili in Umbria nella città di Spol eto. Preziosa l'indicazione cronologica che consente di collocare gli affr eschi intorno al 1035 c. quando l'edificio viene ricordato come cattedrale di Assisi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG N3514
BIB - BIBLIOGRAFIA	
DID - DIDLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
	bibliografia di confronto Gnoli U.

BIBH - Sigla per citazione	00002187
BIBN - V., pp., nn.	p. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000377
BIBN - V., pp., nn.	p. 951
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zocca E.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000460
BIBN - V., pp., nn.	p. 187
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Lunghi E.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - H	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	