

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00067846
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura antropomorfa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Lugnano in Teverina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1200
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1210
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega umbra
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	46
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il paramento lapideo della facciata è costituito da un calcare bianco con cui sono state realizzate anche le decorazioni a bassorilievo e tutto tondo e le colonne del portico. Inoltre sono presenti motivi decorativi cosmateschi costituiti da tessere in porfido, marmo serpentino, marmo bianco e tessere vitree. La chiesa, prima dei restauri, si trovava in un precario stato di conservazione. Si era verificata, soprattutto nel portico, caduta delle tessere cosmatesche; il deterioram

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1991
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BB.AA.AA.AA.SS. dell'Umbria - PG
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Soc. VAKALIS e SOCI S.n.c.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Soprintendenza BB.AA.AA.AA.SS. dell'Umbria - PG

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1993/ 1994
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BB.AA.AA.AA.SS. dell'Umbria - PG
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Soc. VAKALIS e SOCI S.n.c.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Soprintendenza BB.AA.AA.AA.SS. dell'Umbria - PG

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

bassorilievo. Soggetto profano. Animali: animale fantastico

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	(quadrupede). Attributi: barba, baffi, capigliatura di forma conica, coda.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La ricca decorazione a bassorilievo che qualifica la fronte del portico della chiesa di Lugnano, di cui questo rilievo offre un esempio, si accompagna ad un'altrettanto ricca decorazione musiva, oggi purtroppo in gran parte perduta. Questo elemento decorativo, ossia l'unione del tema scultoreo a quello cromatico, spesso fornito da decorazioni musive, appare come un carattere peculiare del romanico umbro; qui, tuttavia, interviene a qualificare il portico, costituendo un rafforzamento di un tema che era già stato impiegato, secondo la consuetudine, nel rosone. Anche l'impiego della scultura nelle facciate degli edifici, dapprima timido e poi clamoroso, rappresenta, come si è visto nelle schede relative alle chiese di Narani, un tema peculiare dell'Umbria, regione disposta ad accogliere con favore questo spunto e a rielaborarlo ad opera di maestranze locali.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG N25753

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guardabassi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000055
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 113-114

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Avitabile Susanna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benazzi Giordana

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)