

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00067853

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo combatte il drago

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

<b>PVCP - Provincia</b>	TR
<b>PVCC - Comune</b>	Lugnano in Teverina
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1245
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1255
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega umbra
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	86
<b>MISV - Varie</b>	Non è stato possibile rilevare lo spessore della lastra essendo questa inserita nell'iconostasi.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	bassorilievo. Soggetto sacro. Personaggi: S. Michele arcangelo. Attributi: ali, aureola. Oggetti: lancia. Animali fantastici: drago.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Datata insieme con la lastra raffigurante la Visitazione alla metà del Due cento da A. Bertini Calosso (1954), che le ricorda per essere tra le poche sculture umbre databili intorno alla metà del secolo. Egli

**NSC - Notizie storico-critiche**

sottolinea poi la precisa coerenza formale che caratterizza entrambi i rilievi. La particolare cifra stilistica di quest'opera, così come della lastra raffigurante la Visitazione, viene ricollegata ad un'ascendenza borgognona, messa in luce da Salvini, e quindi ad una relazione con esemplari di scuola francese; opinione condivisa da M. Salmi (1941), il quale nota che "il modellato [...] riflette, per le sue stilizzazioni, i francesi" e da S. Chierici (1979). Questo rilievo viene ricordato anche da J. Esch (1981) in riferimento all'analogo soggetto che compare su una formella inserita sopra il portale sinistro della chiesa di S. Pietro a Spoleto. Nota la Esch che, rispetto al rilievo che compare sulla chiesa di S. Pietro a Bovara, "più vicino al rilievo di Spoleto è un altro esempio nella fronte dell'altare di S. Maria Assunta a Lugnano in Teverina [...]. Qui la composizione complessiva della scena è simile a quella di S. Pietro, ma la figura è assai assottigliata e i due rilievi non presentano rapporti stilistici". Il rilievo di Lugnano è caratterizzato, oltre che dal modulo sottile e allungato della figura, dal particolare trattamento delle pieghe del panneggio e specialmente di quelle segnate in vita, dalla forma tubolare, e di quelle che corrono all'altezza delle ginocchia, dal caratteristico andamento ondulato, e dalla chiara coscienza volumetrica e spaziale che porta l'autore del rilievo a scandire e a far "sentire" i differenti piani di profondità, dal rilievo appena accennato delle ali dell'Arcangelo a quello più pieno del drago, attraverso una serie di passaggi precisi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG N25763

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Guardabassi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1872

**BIBH - Sigla per citazione**

00000055

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 113-114

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Avitabile Susanna

**FUR - Funzionario responsabile**

Benazzi Giordana

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)