

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00067855

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Lugnano in Teverina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1190**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1199**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega umbra**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra calcarea**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 67**MISL - Larghezza** 87**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

bassorilievo. Soggetto sacro. Personaggi: sacerdote. Figure: due figure ma schili, una figura femminile. Abbigliamento: veste, manto. Attributi (figura maschile alla sinistra del sacerdote): brocca; (figura maschile alla sinistra della Chiesa): barba; (Chiesa): pane Eucaristico. Oggetti: altare, calice, cattedra, seggio. Simboli/allegorie: la Chiesa; il Peccato; civetta e la luna (la Vigilanza). Elementi decorativi: rosette.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Questo capitello ha da sempre catturato l'attenzione della critica non solo a causa della complessità e rarità del soggetto rappresentato ma anche per le sue caratteristiche stilistiche, tanto da distinguerlo

NSC - Notizie storico-critiche

decisamente da tutti gli altri presenti all'interno dell'edificio. Nell'angolo verso la navata centrale è rappresentata la celebrazione eucaristica: il celebrante, in piedi dietro l'altare sul quale poggia il calice, tiene le braccia lungo il corpo e piegate, dal gomito in giù, a mostrare le mani. La mano sinistra, con pollice indice e medio distesi e le altre dita ripiegate, ricorda la Trinità; la mano destra, con il pollice e l'anulare congiunti, indica l'unione ipostatica, cioè l'unione della natura divina e umana in Gesù. Ai lati del celebrante stanno due inservienti. Nell'angolo verso l'altare una figura femminile seduta su una cattedra raffigura la Chiesa che mostra il pane Eucaristico ad un discepolo seduto alla sua destra. Nell'altro angolo sono raffigurate una civetta e la luna, simbolo della vigilanza del cristiano. Nell'angolo verso la navata laterale è rappresentato il Male come un volto maschile barbuto dalla cui bocca esce un serpente il cui corpo si espande, con volute, alla sua destra e alla sua sinistra. Un abaco molto sottile decorato, su ciascun alto da una rosetta, chiude il capitello. Agli angoli esso sporge verso l'esterno, formando delle edicole che incorniciano le figure principali di ogni scena, poste proprio sullo spigolo. Oltre alla complessità del soggetto iconografico, che secondo S. Chierici (1979) risente di influssi lombardi nella sua scelta, è importante sottolineare la chiara coscienza volumetrica e spaziale che caratterizza questo capitello e che non manca di originalità nella tecnica rappresentativa: in particolare nella localizzazione spaziale delle scene affidata alla sporgenza dell'abaco che forma quasi delle edicole sugli angoli del capitello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG N25766

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Guardabassi M.

BIBD - Anno di edizione

1872

BIBH - Sigla per citazione

00000055

BIBN - V., pp., nn.

pp. 113-114

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Avitabile Susanna
FUR - Funzionario responsabile	Benazzi Giordana
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)