

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00077580

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione circoncisione di Gesù Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Terni
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	TR
PRVC - Comune	Terni
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1872
PRDU - Data uscita	1935
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1560
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Agresti Livio detto Ricciutino
AUTA - Dati anagrafici	1508 ca./ 1579
AUTH - Sigla per citazione	00000243
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	sora Ylaria Perusina abadessa
CMMD - Data	1558
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280

MISL - Larghezza	180
MISP - Profondità	6.5
FRM - Formato	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1935
RSTE - Ente responsabile	ministero della Pubblica Istruzione
RSTN - Nome operatore	Zamola (Com. Bertini Calosso)
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1960
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PG
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Simeone; Sant'Anna; abbadessa. Figure maschili: popolani. Ecclesiastici: sacerdoti. Personificazioni: fede. Attributi: (San Simeone) abito sacerdotale; ara. Attributi: (Popolana) cesto con animali. Attributi: (Abbadessa) abito monacale; croce. Attributi: (S acerdote) abito sacerdotale; libro. Attributi: (Fede) calice; croce. Oggetti: ara; vaso; cesto; cartiglio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	frontespizio ara
ISRI - Trascrizione	DOMINA NUNCIANGELA PRINCIPIUM\ SORA YLARIA PERUSINA\ ABADESSA\ 1558
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartiglio alla base dell'ara
ISRI - Trascrizione	LIVIUS AGRESTUS FOROLIVIENSIS\ FACIEBAT\ 1560
	L'ambientazione solenne e classica e la composizione simmetrica ricordano Raffaello, mentre la prestanza fisica delle figure sembra rimandare a Mich elangelo. Attivo prevalentemente a Roma (Sala

**NSC - Notizie storico-critiche**

Regia in Vaticano e Oratorio del Gonfalone), l'Agresti ha lasciato diverse opere nel territorio comprese tra Terni, Narni, Amelia (1577-1560). La tavola nel 1872 era collocata nell'attuale cappella del Rosario, sopra il monumento del vescovo Aprea (Guardabassi), dotato di una splendida cornice intagliata e dorata non più presente ma visibile in una foto del 1935 (Boccoleri).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG R24225

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Guardabassi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1872

**BIBH - Sigla per citazione**

00000055

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Umbria. Manuali

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBH - Sigla per citazione**

00002655

**BIBN - V., pp., nn.**

p.78

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Moroni M.L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Romano M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Galassi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1999

**AGGN - Nome**

Moroni M.L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	