

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00069355

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1250
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1299
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura bizantina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	8.5
MISN - Lunghezza	310
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche	I due frammenti sono ricoperti da polvere. Rigonfiamenti e bolle dovuti alla compresenza di più strati. Scurimento dell'argento, infragilimento della seta. Estesi attacchi parassitari (Lepisma Saccharina) .
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Della stola rimangono due frammenti simmetrici, mancanti della parte centrale e delle parti terminali. Il ricamo è eseguito con filati di seta e metallici (oro e argento) e si ancora a due tele di lino, alla più esterna delle quali sono incollati vari strati di carte. Il ricamo è a punto posato e spaccato. Fodera in diagonale di seta rossa. Le figure entro nicchie, ricamate sulle due parti, sono rispettivamente: due angeli, la Vergine Maria e San Giovanni Battista, cinque Santi per lato, due Santi con chierica, due Sante coronate. Le figure sono tutte in posizione frontale o di tre quarti, le nicchie sono divise tra loro da cornici geometriche.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Le prime considerazioni riguardanti i ricami attribuiti al corredo del Pontefice Benedetto XI furono esposte dallo storico dell'arte Antonino Santangelo, il quale li definisce "de opere romano" facendo riferimento a non meglio specificati "inventari d'epoca". Egli accenna inoltre alle caratteristiche tecniche che designano i ricami medievali eseguiti in Italia, e cioè fondi in oro e figure entro strutture architettoniche. Stilisticamente le figure del ricamo in esame sono accostabili a modelli iconografici bizantini. Basti osservare le figure della Vergine e del Battista, nella loro posizione di tre quarti e nel gesto delle braccia, per ricondurli nell'ambito di pittori legati alla cultura figurativa bizantina: in particolare a quegli artisti operanti a Roma ed esponenti del classicismo bizantino, e che tennero presente l'arte tardo antica, come Jacopo Torriti, Pietro Cavallini, Filippo Rusuti. Non è improbabile che questo ricamo sia stato progettato da una bottega operante a Roma nella seconda metà del secolo XIII.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG N 56130
-------------------------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	A.Santangelo
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1959
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001963
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 17
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Le stoffe di Cangrande: ritrovamenti e ricerche sul 300 veronese; saggi critici
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Masci Mara
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo Francesca
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	