

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00003799

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1000003799

RVES - Codice bene componente 1000003796

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione registro superiore, terzo riquadro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli
-------------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	TR
-------------------------	----

PVCC - Comune	Ferentillo
----------------------	------------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XII
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1190
------------------	------

DTSF - A	1199
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito umbro-laziale
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	184
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	166
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	La linea di sutura della seconda pontata corre sotto i piedi delle due figure: in questa parte inferiore si trovano tracce di giallo (pennellate), bianco e bruno, probabilmente scomparse, perché applicate a secco, sul fondo verde della zona superiore.
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1869/ 1872
--------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Catena Giovanni
------------------------------	-----------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1931
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Monumenti dell'Umbria
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994/ 1995
RSTE - Ente responsabile	I.C.R.
RSTN - Nome operatore	Tecnireco s.r.l di Sergio Fusetti e Paolo Virilli
RSTR - Ente finanziatore	I.C.R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Attributi: (angelo) libro. Abbigliamento: veste bianco-azzurra; mantelli rosso e giallo ocra; sandali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	[---] DEUS [---]BA [---]
NSC - Notizie storico-critiche	I modi più grafici e sintetici che caratterizzano il registro superiore della parete destra rispetto alle altre scene dell'Antico e del Nuovo Testamento hanno indotto Borsellino (1974) ad attribuirlo a un quarto collaboratore, che avrebbe lavorato alla decorazione della chiesa accanto al "Maestro della Creazione", all'autore delle scene dell'Ammonimento e della Cacciata dal Paradiso e al "Maestro del Ringraziamento di Noè". Gli incarnati di volti sono stati realizzati con la tecnica del verdaccio; quelli di mani e piedi sono di colore rosa con lueggiate bianche e profili di colore rosso scuro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M282
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Abbozzo F.**FUR - Funzionario responsabile** Santi F.**FUR - Funzionario responsabile** Benazzi G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Donà A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1997**AGGN - Nome** Avitabile S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Donà A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**