

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00003810

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino tra San Michele Arcangelo e San Gabriele Arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune	Ferentillo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1324
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	370
MISL - Larghezza	340
MISP - Profondità	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune, crepe. Le stuccature, almeno le più vistose, localizzate sulla veste e sul manto della Madonna, furono eseguite probabilmente nel corso del restauro del 1931, perché risultano assenti nella documentazione fotografica del Lanzi (1910).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; S. Michele Arcangelo; S. Gabriele Arcangelo. Attributi: (S. Michele Arcangelo) bacchetta degli ostiari; (S. Gabriele Arcangelo) giglio (?); rotolo. Figure: committente. Oggetti: trono; drappo.
	L'affresco è ricordato da Fabbi (1971), che lo considera "opera di un pittore locale assai mediocre intorno al 1420". Borsellino (1974) propone invece per il dipinto una datazione tra il 1310 e il 1320, giustificata dalla presenza di alcuni particolari iconografici, quali la posizione assunta dal Bambino, che, ritto sulle ginocchia della madre,

NSC - Notizie storico-critiche

si tiene con la mano sinistra allo scollo della veste della Madonna e con la destra alla spalla materna: motivo ripreso quasi alla lettera da una "Madonna in trono" del Maestro del Farneto degli inizi del Trecento (Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria). Anche le figure dei due Arcangeli, che lo studioso ritiene ispirate, nel carattere di statuaria imponenza, ai modi del Maestro di Cesi, contribuiscono a confermare questa ipotesi. Già Previtali (1967) aveva comunque notato la presenza di motivi iconografici che rivelavano l'ispirazione del pittore a modelli comuni a un prototipo giottesco del tipo del Polittico di Badia (Firenze, Uffizi): la fattura del velo trasparente della Vergine si ritrova nel trittico Orsini della Cappella di S. Nicola (Assisi, Basilica Inferiore di S. Francesco) e nella Madonna con Bambino di Giuliano da Rimini, datata 1307 (Boston, Isabella Stewart Gardner Museum). Tutti questi elementi rivelano secondo Todini (1986) il precoce contatto con le novità assisiati, elemento comune ad altri pittori operanti nell'Umbria meridionale, come l'autore del dossale con la Madonna col Bambino e sei Storie della Passione proveniente dai dintorni di Norcia (Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria) o il più noto Maestro di Cesi. In tutti questi autori, un linguaggio di derivazione locale, non disgiunto da elementi arcaizzanti, si unisce alla ricezione di elementi ispirati a un classicismo di fonte romana e assisiati. Todini propone quindi una datazione intorno al 1300-1310, confermata in uno studio successivo (1989).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG M296

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Schmarsow A.

BIBD - Anno di edizione

1905

BIBH - Sigla per citazione

00002577

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Previtali G.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00000740

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Santi F.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00000612

BIBN - V., pp., nn.

pp. 25-26, 34-35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabbi A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00002590
BIBN - V., pp., nn.	p. 274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borsellino E.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002591
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manuali territorio
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00001884
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Abbozzo F.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario responsabile	Benazzi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donà A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Avitabile S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donà A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	