

SCHEDA

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICE	08/00206026	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42	EMILIA-ROMAGNA
PROVINCIA E COMUNE:	RAVENNA - BRISIOHELLA -		DESCRIZIONE:		
LUGO:	La Pieve in città. Chiesa romanica della prima metà del XII sec.		La Pieve è a tre navate, scompartite da archi poggianti su dodici colonne di spoglio per ogni parte, i cui fusti, sono di granito e di marmo rosso di Verona: a causa del successivo elevarsi del suolo esse sono rimaste sepolte alla base per circa un metro; per lo stesso fenomeno c'è oggi un dislivello di tre gradini tra il pavimento della Chiesa e l'esterno piano di campagna. Il piano dell'abside, semicircolare all'interno e all'esterno, è sopraelevato: scendendo per le scale realizzate nei recenti restauri del 1978 si accede alla cripta, che è preceduta da altri ambienti, il primo dei quali ha la copertura sostenuta da un pilastro centrale, dove tuttora giacciono reperti archeologici romani. Sulla porta della facciata, preceduta da un piccolo portico, è murata una lunetta in rilievo: si tratta di una scultura in arenaria, di tipo bizantino-ravennate, raffigurante il Redentore in mezzo a croci, angeli, palme e pecorelle, risalente al IX sec. Sempre sulla facciata, in alto, si apre una finestra circolare. All'esterno dei muri della nave centrale si scorgono archetti pensili, rispiecioliti e moltiplicati a cinque a cinque, a sei a sei, a sette a sette, che si discostano dal limite del tetto: più avvicinati, invece, a tale limite sono gli archetti della tribuna, ove si vedono anche tre oculi a raggersa. Le finestre dei muri delle navate laterali (tre se ne aprono pure nell'abside) hanno una forte strombatura interna: sul muro esterno della navata di destra manca la cornice a dentelli che appare su quello della navata laterale sinistra. Il campanile, a tipo quadrato, con trifore oggi ostruite sotto le bifore del ripiano delle campane, è un'autentica fortezza dell'alto Medioevo.		
OGGETTO:	PIEVE DEUTEROBIZANTINA (S.GIOVANNI BATTISTA O PIEVE THO)				
CATASTO:	Foglio 57 mapp.A				
CRONOLOGIA:	Fond. IX sec. - edificio attuale intorno al Mille				
AUTORE:	?				
DEST. ORIGINARIA:	Culto Chiesa				
USO ATTUALE:	Culto Chiesa				
PROPRIETA':	Ente Curia Vescovile di Fidenza				
VINCOLI LEGGI DI TUTELA:	Art. 4 L. 1089/1939				
P.E.C. E ALTRI:					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA:	[Lunetta con portinella semicircolare] Basilicale, tre navate, abside, cripta, portico, Basilicale a tre navate, campionario				
COFERTURE:	Tetto a falda. Con travi, manto munito a tavole; manto in coppi. A capriate lignee e coppi.				
VOLTE E SOLAI:	Tetto, navate, presbitero, tribuna e pignone. Volta a crociera in mattoni, resti di intonaco.				
SCALE:	In arenaria per accesso alla cripta + Frammenti di scala originaria. (v. gli n. 5)				
TECNICHE MURARIE:	In mattoni a filaretti; muratura in ciottoli e mattoni. Muratura a corsi orizzontali e paralleli a vista.				
PAVIMENTI:	In mattoni in mosaico rettangolare di sotto il piano di base. In mattoni, quadrato in sotto a 1/2. Cotto campionario, semicircolare a quattro spicchi.				
DECORAZIONI ESTERNE:	Coronamenti a denti di sega, in muratura in cotto; lesene architettoniche; lesene triangolari, in forma a doppià ghiera.				
DECORAZIONI INTERNE:	Capitelli corinti, biforcini, corbelle, abaco in arenaria.				
ARREDAMENTI:	Statue in terracotta, dipinti su tavola, crocifisso ligneo, paliere in arenaria.				
STRUTTURE SOTTERRANEE:	Cripta ed altri ambienti dove giacciono reperti archeologici romani. (v. gli n. 5)				

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00003812
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pietro e San Francesco d'Assisi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Ferentillo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1449
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito umbro
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	225
<b>MISL - Larghezza</b>	71
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Crepe; cadute della pellicola pittorica.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1931
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza ai Monumenti dell'Umbria
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Pietro; S. Francesco d'Assisi. Attributi: (S. Pietro) chiavi; (S. Francesco) stimate.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto ha caratteri stilistici che ne consentono una collocazione cronologica nell'ambito della produzione figurativa umbra del primo Quattrocento. Esso mostra analogia stilistiche con gli altri affreschi dei pilastri absidali, al punto da far credere che si inserisca nell'ampio programma decorativo promosso nella chiesa di Ferentillo intorno ai primi decenni del Quattrocento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG M298
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabbi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002590
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 274
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borsellino E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002591
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manuali territorio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001884
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 166
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Guarino C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benazzi G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Donà A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1997
<b>AGGN - Nome</b>	Avitabile S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Donà A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	