

SCHEDA

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTIQUITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODIGO	08/002006026	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42	EMILIA-ROMAGNA
<p>PROVINCIA E COMUNE: RAVENNA - BRISIGHELLA - LUOGO: <i>Loc. PIEVE IN COTTA - Versilia, vicinanza della costa</i> CIRCOLO: <i>circa due Km. a ovest della cittadina</i> OGGETTO: <i>Pieve di Giovanni Battista o Pieve Tiro</i> CATALOGO: <i>Foglio 57 mapp. A</i> CRONOLOGIA: <i>IX (900) - XI (1050) - XII (1150-1250) - XVI (1500)</i> AUTORE: <i>?</i> DEST. ORIGINARIA: <i>Culto Chiesa</i> USO ATTUALE: <i>Culto Chiesa</i> PROPRIETA: <i>Ente Curia Vescovile di Faenza</i> VINCOLI LEGGI DI TUTELA: <i>Art.4 L.1089/1939</i> P.R.C. E ALTRI:</p> <p>TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI</p> <p>PIANTA: <i>[Indata con pertinenze contigue] basilicale, tre navate, absidate, cripta, pavimento, Basilica a tre navate campiale</i> COPITURE: <i>Telai a sbarre</i> COPERTURE: <i>Con travi, messi mortai e tasselli; in legno in legno</i> VOLTE e SOGLIE: <i>Con travi, messi mortai e tasselli e pignatte. Volta a botte</i> SCALE: <i>In aragonese per accesso alla cripta + Frammenti di scale originarie. (V. s. n. 3)</i> TECNICHE MURARIE: <i>In mattoni e laterizi; muratura in ciottoli e legno</i> PAVIMENTI: <i>Gotto</i> DECORAZIONI ESTERNE: <i>Coronazione di steli ai segni dei monaci in cotto; lesene, arco, portale, Lesene triangolari, bifora a doppia ghiera</i> DECORAZIONI INTERNE: <i>Capitelli corinzi, affreschi, incisioni, vasca nascosta in arco</i> ARREDAMENTI: <i>Sedile in terracotta, dipinti su tavola, crocifisso ligneo, palazzo in legno</i> STRUZZI SOTTERANEI: <i>Cripta ed altri ambienti dove giacciono reperti archeologici romani. (V. s. n. 3)</i></p>					
<p>DESCRIZIONE: <i>La chiesa è a tre navate, absidate, con archi poggianti su dodici colonne di spoglio per ogni parte, i cui fusti sono di granito e il marmo rosso di Verona; a causa del successivo elevarsi del suolo esse sono rimasta sepolte alla base per circa un metro; per lo stesso fenomeno c'è oggi un dislivello di tre gradini tra il piano della strada e l'esterno piano di campagna. Il piano dell'abside è semidolare all'interno e all'esterno, è sopravvissuto: scendendo per le scale realizzate nei recenti restauri del 1978 si accede alla cripta, che è preceduta da altri ambienti, il primo dei quali è un coro sostenuto da pilastri centrali, dove tuttora si trovano reperti archeologici romani. Sulla porta della facciata, preceduta da un piccolo portico, è surata una lunetta in rilievo: si tratta di una scultura in arenaria, di tipo bizantino-ravennate, raffigurante il Redentore in mezzo a croci, angeli, palme e particelle riferibili al IX secolo. Sempre sulla facciata, in alto, si apre una finestra circolare. All'esterno dei lati della nave centrale si scorgono archetti pensili, rimpiccioliti e moltiplicati a cinque, a sei a sei, a sette a sette, che si discostano dal limite del tetto: più avvicinati, invece, a tale limite sono gli archetti della tribuna, che si dipartono dalle navate laterali (tre se ne aprono pure nell'abside) hanno una forte strobatura interna: sul muro esterno della navata di destra manca la cornice a dentelli che appare su quello della navata laterale sinistra; il campanile, a tipo quadrato, con trifore oggi ostruite sotto le bifore del ripiano della campane, è un'autentica fortezza dell'alto Medioevo.</i></p>					

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00003812
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pietro e San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Ferentillo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	71
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Crepe; cadute della pellicola pittorica.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1931
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Monumenti dell'Umbria

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Pietro; S. Francesco d'Assisi. Attributi: (S. Pietro) chiavi; (S. Francesco) stimmate.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto ha caratteri stilistici che ne consentono una collocazione cronologica nell'ambito della produzione figurativa umbra del primo Quattrocento. Esso mostra analogie stilistiche con gli altri affreschi dei pilastri absidali, al punto da far credere che si inserisca nell'ampio programma decorativo promosso nella chiesa di Ferentillo intorno ai primi decenni del Quattrocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M298
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabbi A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00002590
BIBN - V., pp., nn.	p. 274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borsellino E.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002591
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manuali territorio
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00001884
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Guarino C.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario responsabile	Benazzi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donà A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Avitabile S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Donà A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	