

# SCHEDA

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTIQUITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICE	08/002006026	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42	EMILIA-ROMAGNA
<p><b>PROVINCIA E COMUNE:</b> RAVENNA - BRISIGHELLA -  <b>LUGOGLIO:</b> <i>Loc. PIEVE IN COTTA - strada provinciale Ravenna - S. Cesario - circa due Km. a ovest della cittadina</i></p> <p><b>OGGETTO:</b> <i>Pieve di S. Giovanni Battista a Pieve Tiro - chiesa parrocchiale - per il Giudizio in causa della data</i></p> <p><b>CATASTO:</b> Foglio 57 mapp. A</p> <p><b>CRONOLOGIA:</b> Fond. IX sec. - edificio attuale intorno al Mille</p> <p><b>AUTORE:</b> ?</p> <p><b>DEST. ORIGINARIA:</b> Culto Chiesa</p> <p><b>USO ATTUALE:</b> Culto Chiesa</p> <p><b>PROPRIETA:</b> Ente Curia Vescovile di Faenza</p> <p><b>VINCOLI LEGGI DI FUTURA:</b> Art. 4 L.1089/1939</p> <p><b>P.R.C. E ALTRI:</b></p> <p><b>TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI:</b></p> <p><b>PIANTA:</b> <i>[Indata con pertinenze contigue] basilicale, tre navate, absidi, cripta, pavimento, Basilicale a tre navate campane</i></p> <p><b>COPITURE:</b> <i>Telai a sbarre / con travi, messe morte e tavole; magenta in legno; A capriate legno e coppa</i></p> <p><b>VOLTE e SOGLIE:</b> <i>In mattoni; sotto ai portici e nelle navatelle a pignatte - Volta a botte</i></p> <p><b>SCALE:</b> <i>In aragonese per accesso alla cripta + Frammenti di scale originali. (v. su...)</i></p> <p><b>TECNICHE MURARIE:</b> <i>In mattoni a losanghe, muratura mista a corsi sub-ortogonalmente paralleli a vista</i></p> <p><b>PAVIMENTI:</b> <i>Otto camini, in mattonelle quadrate in calce a 65°</i></p> <p><b>DECORAZIONI ESTERNE:</b> <i>Coronazione dei due lati del portico in cotto; lesene, archetti pensili; Lesene triangolari, bifora a doppia ghiera</i></p> <p><b>DECORAZIONI INTERNE:</b> <i>Capitelli corinzi, affreschi, incisioni, vasconcino in legno</i></p> <p><b>ARREDAMENTI:</b> <i>Sedile in terracotta, dipinti su tavola, crocifisso ligneo, palazzo in legno</i></p> <p><b>STRUZZURE SOTTERANEE:</b> <i>Cripta ed altri ambienti dove giacciono reperti archeologici romani. (v. su... n. 2)</i></p> <p><b>DESCRIZIONE:</b> La chiesa è a tre navate, coperte da volte a botte, con archi poggianti su dodici colonne di spoglio per ogni parte, i cui fusti sono di granito e il marmo rosso di Verona; a causa del successivo elevarsi del suolo esse sono rimasta sepolte alla base per circa un metro; per lo stesso fenomeno c'è oggi un dislivello di tre gradini tra il piano della strada e l'esterno piano di campagna. Il piano dell'abside è semidolare all'interno e all'esterno, è sopravvissuto: scendendo per le scale realizzate nei recenti restauri del 1978 si accede alla cripta, che è preceduta da altri ambienti, il primo dei quali è un cubicolo sostenuto da pilastri centrali dove tuttora siedono reperti archeologici romani. Sulla porta della facciata, preceduta da un piccolo portico, è surata una lunetta in rilievo: si tratta di una scultura in arenaria, di tipo bizantino-ravennate, raffigurante il Redentore in mezzo a croci, angeli, palme e particolari riferibili al IX secolo. Sempre sulla facciata, in alto, si apre una finestra circolare. All'esterno dei due lati della nave centrale si scorgono archetti pensili, rimpiccioliti e moltiplicati a cinque a cinque, a sei a sei, a sette a sette, che si discostano dal limite del tetto: più avvicinati, invece, a tale limite sono gli archetti della tribuna, che si dipartono anche verso l'alto. Nella fiancata sinistra delle navate laterali (tre se ne aprono pure nell'abside) hanno una forte strobatura interna: sul muro esterno della navata di destra manca la cornice a dentelli che appare su quello della navata laterale sinistra; il campanile, a tipo quadrato, con trifore oggi ostruite sotto le bifore del ripiano della campane, è un'autentica fortezza dell'alto Medioevo.</p>					

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00003812
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	San Pietro e San Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Ferentillo

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
-------------------------------------	--

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1449
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito umbro
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISA - Altezza</b>	225
<b>MISL - Larghezza</b>	71
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Crepe; cadute della pellicola pittorica.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1931
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza ai Monumenti dell'Umbria

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Pietro; S. Francesco d'Assisi. Attributi: (S. Pietro) chiavi; (S. Francesco) stimmate.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto ha caratteri stilistici che ne consentono una collocazione cronologica nell'ambito della produzione figurativa umbra del primo Quattrocento. Esso mostra analogie stilistiche con gli altri affreschi dei pilastri absidali, al punto da far credere che si inserisca nell'ampio programma decorativo promosso nella chiesa di Ferentillo intorno ai primi decenni del Quattrocento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAPPSAE PG M298 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Fabbi A.
**BIBD - Anno di edizione**	1971
**BIBH - Sigla per citazione**	00002590
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 274

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Borsellino E.
**BIBD - Anno di edizione**	1974
**BIBH - Sigla per citazione**	00002591
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 53

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Manuali territorio
**BIBD - Anno di edizione**	1977
**BIBH - Sigla per citazione**	00001884
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 166

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
--------------------	------

**CMPN - Nome**	Guarino C.
**FUR - Funzionario responsabile**	Santi F.
**FUR - Funzionario responsabile**	Benazzi G.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Donà A. |

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1997
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | Avitabile S. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Donà A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	