

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00003823

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 1000003823

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione fronte dell'arco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli reggicartiglio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Ferentillo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1425
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di Eggi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1435-1451
AUTH - Sigla per citazione	00000477
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991/ 1993
RSTE - Ente responsabile	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	Tecnireco s.r.l. di Sergio Fusetti e Paolo Virilli
RSTR - Ente finanziatore	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Oggetti: cartiglio.

NSC - Notizie storico-critiche

Gli affreschi dell'abside centrale sono attribuiti al Maestro di Eggi da Zeri (1963), per l'affinità stilistica con gli affreschi di S. Michele Arcangelo a Eggi (Spoleto). Questo pittore, molto attivo a Spoleto e in Valnerina, mostra rapporti con esperienze nuove dei primi decenni del Quattrocento: dall'attività di Bartolomeo di Tommaso a quella di Ottaviano Nelli e dell'Angelico. Per questo, nonostante la presenza di note arcaizzanti, Borsellino (1974) propende per una datazione dell'opera intorno al 1445. L'opera è citata da Guardabassi (1872), Angelini Rota (1920), Fabbi (1970), Todini (1989). Per quanto riguarda il Maestro di Eggi si veda anche Toscano (1987), che ne propone l'identificazione con Arcangelo di Giovanni, pittore che dovette svolgere un ruolo di primo piano nella Spoleto degli anni Quaranta e Cinquanta del Quattrocento, ma di cui non restano opere. Nelle sue numerose opere superstiti, il Maestro di Eggi si rivela un fedele continuatore della tradizione spoletina del secondo Trecento (tanto da riuscire a conservare i tipi facciali del Maestro di Fossa), che egli adatta abilmente a tendenze derivate dall'ambito del gotico internazionale. L'ipotesi di una campagna di lavori abbastanza vasta che avrebbe avuto luogo nell'Abbazia di Ferentillo nel corso del sec. XV, interessando verso la metà del secolo l'abside centrale - compresa la zona dei pilastri che sorreggono il tiburio - e subito dopo quella laterale sinistra, viene avanzata da Borsellino (1974).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG 24717

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Avitabile S.

FUR - Funzionario responsabile

Benazzi G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Donà A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Donà A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

