

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00003864

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1000003864

RVES - Codice bene componente 1000003757

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

OGTP - Posizione registro superiore, prima scena

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	creazione dell'universo
-------------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Ferentillo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1190
DTSF - A	1199
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito umbro-laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	186
MISL - Larghezza	188

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1869/ 1872
RSTN - Nome operatore	Catena Giovanni

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1931
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Monumenti dell'Umbria

RST - RESTAURI

RSTE - Ente responsabile	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
---------------------------------	--------------------------

RSTN - Nome operatore	Tecnireco s.r.l di Sergio Fusetti e Paolo Virilli
RSTR - Ente finanziatore	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991/ 1993
RSTE - Ente responsabile	I.C.R.
RSTN - Nome operatore	Tecnireco s.r.l di Sergio Fusetti e Paolo Virilli
RSTR - Ente finanziatore	I.C.R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio. Figure: angeli. Attributi: (angeli) cartiglio. Simboli: colomba. Personificazioni: Tenebre (?). Corpi celesti: pianeti; stelle.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	PRINCIPIO/ CELU E(T) TER/ RA FECIS/ SET FIGU/ RAM
NSC - Notizie storico-critiche	Schmarsow (1905) identifica la figura di giovane chiusa in un ovale con la personificazione della Volta Celeste. Orazi (1979) pensa invece che essa simboleggi le Tenebre, separate dalla luce dall'intervento divino, giustificandone così la posizione e l'atteggiamento. Simmetricamente doveva essere quindi la personificazione della luce, oggi perduta, raffigurata nell'atto di sopraggiungere. La scena presenta notevoli analogie con quella del medesimo soggetto dipinta nella chiesa romana di S. Giovanni a Porta latina, con le uniche varianti, in quest'ultima, dell'assenza dei due angeli reggicartiglio e della rappresentazione frontale del Creatore. Per un confronto iconografico si vedano anche l'affresco raffigurante la Creazione del mondo in s. Felice a Ceri e la riproduzione di quello un tempo esistente in S. Paolo Fuori le Mura a Roma. Borsellino (1974), che identifica nel ciclo l'intervento di quattro diversi maestri, attribuisce questa scena a quello che chiama "Maestro della Creazione", responsabile dell'esecuzione della maggior parte dei riquadri e riconoscibile per la monumentalità, la predilezione per i colori tenui e la calma compositiva.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M243

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Spaccini E.**FUR - Funzionario responsabile** Santi F.**FUR - Funzionario responsabile** Benazzi G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Donà A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1997**AGGN - Nome** Avitabile S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Donà A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**