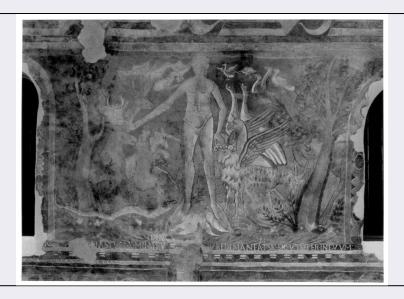
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00003864
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## **RV - RELAZIONI**

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello

**RVER - Codice bene radice** 1000003864

**RVES - Codice bene** 

componente

## **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**OGTP - Posizione** registro superiore, quarta scena

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Adamo impone il nome agli animali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

1000003861

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Umbria
PVCP - Provincia TR

**PVCC - Comune** Ferentillo

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

	-	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XII	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1190	
DTSF - A	1199	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito umbro-laziale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE	intonaco/ pittura a riesco	
MISA - Altezza	195	
MISL - Larghezza	280	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di		
conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1869/ 1872	
RSTN - Nome operatore	Catena Giovanni	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1931	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Monumenti dell'Umbria	
RST - RESTAURI		
RSTE - Ente responsabile	S.B.A.A.S. dell'Umbria	
RSTN - Nome operatore	Tecnireco s.r.l di Sergio Fusetti e Paolo Virilli	
RSTR - Ente finanziatore	S.B.A.A.S. dell'Umbria	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1991/ 1993	
RSTE - Ente responsabile	I.C.R.	
RSTN - Nome operatore	Tecnireco s.r.l di Sergio Fusetti e Paolo Virilli	
RSTR - Ente finanziatore	I.C.R.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni		

DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISRI - Lingua latino  ISRS - Tencica di scrittura pennale lettere capitali  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Tondicazione  generica  DO - FONTIE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo  SBAPPSAE PG M347  FTA - OCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo  SBAPPSAE PG M347  FTA - OCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAP - Tipo  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso  ADSM - Motivazione  CMP - OMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - FUNZionario  responsabile  Benazzi G.  BR NR (recupero pregresso)  Personaggi: Adamo. Animali. Animali fantastici. Piante: alberi. Fiuri. Finori. Filori.  Filmi: friumi del Paradiso.  didascalica  latino  a penaclio  lettere capitali  in basso  in basso		ND (	
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascri	sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
Songetto   Fiumi: fiumi del Paradiso.			
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRF - Posizione ISRI - Trascrizione IDEN/ [ STUS NOMINI PRU[] IUREDI MANEAT SIC SICUT SEGMPER INEUUM Nessuna Bibbia umbro-romana presenta la scena di Adamo tra gli animali, scena che si trova solo in questo ciclo di affreschi ei nquello di sainaminali, scena che si trova solo in questo ciclo di affreschi ei nquello di sainaminali, scena che si trova solo in questo ciclo di affreschi ei nquello di scena di S. Paole Iuter Vinesa a Spoleto (Gata, 1954; Borsellino, 1974), che identifica nel ciclo l'intervento di quattro della Creazione", responsabile dell'esecuzione della maggior parte dei riquadri e riconoscibile per la monumentalità, la predilezione per i colori tenui e la calma compositiva.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico Proprietà Ente religioso cattolico Proprietà Ente religioso cattolico  Bo - FONTI E DOCUMENTAZIONE FOTGGRAFICA FTA - DOCUMENTAZIONE FOTGGRAFICA FTA - DOCUMENTAZIONE FOTGGRAFICA FTA - DOCUMENTAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  Santi F.  Benazzi G.			
ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura a pennello ISRS - Teenica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRI - Posizione in basso IDEN/ []STUS NOMINI PRU[] IUREDI MANEAT SIC SICUT SE(MPER INEUUM  Nessuna Bibbia umbro-romana presenta la scena di Adamo tra gli animali, scena che si trova solo in questo ciclo di affreschi e in quello di S. Paolo later Vinesa a Spoleto (Gaeta, 1954; Borsellino, 1974). Borsellino (1974), che identifica nel ciclo l'intervento di quattro diversi maestri, attribuisce questa scena a quello che chiama "Maestro della Creazione", responsabile dell'esecuzione della maggior parte dei riquadri e riconoscibile per la monumentalità, la predilezione per i colori tenui e la calma compositiva.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG M347  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Prozionario  responsabile  FUR - Funzionario  Renazi G  Benazi G	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizio		didascalica	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISBI - Trascrizione ISBI - ISRI - ISRI - ISRI ISRI ISRI ISRI IS	ISRL - Lingua	latino	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  Nescuna Bibbia umbro-romana presenta la scena di Adamo tra gli animali, scena che si trova solo in questo ciclo di affreschi e in quello di S. Paolo Inter Vineas a Spoleto (Gaeta, 1954; Borsellino, 1974). Borsellino (1974), che identifica nel ciclo l'intervento di quattro diversi maestri, attribuisce questa scena a quello che chiama "Maestro della Creazione", responsabile dell'essecuzione della maggior parte dei ciquadri e riconoscibile per la monumentalità, la predilezione per i colori tenui e la calma compositiva.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n  FTAA - Codice identificativ  SBAPPSAE PG M347  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Funzionario responsabile  FUR - Funzionario Renazzi G	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
IDEN/ []STUS NOMINI PRU[] IUREDI MANEAT SIC SICUT SE(M)PER INEUUM  Nessuna Bibbia umbro-romana presenta la scena di Adamo tra gli animali, scena che si trova solo in questo ciclo di affreschi e in quello di S. Paolo Inter Vineas a Spoleto (Gaeta, 1954; Borsellino, 1974). Borsellino (1974), che identifica nel ciclo l'intervento di quattro diversi maestri, attribuisce questa scena a quello che chiama "Maestro della Creazione", responsabile dell'esecuzione della maggior parte dei riquadri e riconoscibile per la monumentalità, la predilezione per i colori tenui e la calma compositiva.  TU- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAPPSAE PG M347  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - PPOfilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Nome Guarino C.  FUR - Funzionario responsabile  FUR - Funzionario  Renazzi G	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
SE(M)PER INEUUM  Nessuna Bibbia umbro-romana presenta la scena di Adamo tra gli animali, scena che si trova solo in questo ciclo di affreschi e in quello di S. Paolo Inter Vineas a Spoleto (Gaeta, 1954; Borsellino, 1974). Borsellino (1974), che identifica nel ciclo l'intervento di quattro diversi maestri, attribuisce questa scena a quello che chiama "Maestro della Creazione", responsabile dell'esecuzione della maggior parte dei riquadri e riconoscibile per la monumentalità, la predilezione per i colori tenui e la calma compositiva.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTA - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - PPOfilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - OMPILAZIONE  CMP - Nome Guarino C.  FUR - Funzionario responsabile  FUR - Funzionario  Renazzi G.	ISRP - Posizione	in basso	
ANSC - Notizie storico-critiche  RICA - Notizie storico-critiche  ANSC - Notizie storico-critiche  ANSC - Notizie storico-critiche  RICA - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  RICA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  ADCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAN - Codice identificativo  RICA - SBAPPSAE PG M347  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere  ADCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  GOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso  ADSM - Motivazione  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - ONDILAZIONE  CMP - Nome  Guarino C.  FUR - Funzionario responsabile  FUR - Funzionario RECA - CACESI GIURIDICA  RICA - RICA - Specific Giuntica del para in que le del para in que le ciclo l'intervento di quattro diversi maestri, attribuisce questa scena a quello che chiama "Maestro delle Recazione della maggior parte dei riquadri e riconoscibile per la monumentalità, la predilezione per i colori tenui e la calma compositiva.  TU - CONDIZIONE  CMP - COMPILAZIONE  RECACCIONE  Santi F.  RECACCIONE  REC	ISRI - Trascrizione		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG M347  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Data 1977  CMPN - Nome Guarino C.  FUR - Funzionario responsabile  FUR - Funzionario  Renazzi G	NSC - Notizie storico-critiche	animali, scena che si trova solo in questo ciclo di affreschi e in quello di S. Paolo Inter Vineas a Spoleto (Gaeta, 1954; Borsellino, 1974). Borsellino (1974), che identifica nel ciclo l'intervento di quattro diversi maestri, attribuisce questa scena a quello che chiama "Maestro della Creazione", responsabile dell'esecuzione della maggior parte dei riquadri e riconoscibile per la monumentalità, la predilezione per i	
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG M347  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Data 1977  CMPN - Nome Guarino C.  FUR - Funzionario responsabile  FUR - Funzionario  Renazzi G	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
proprieta Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - Data 1977  CMPN - Nome Guarino C.  FUR - Funzionario responsabile  FUR - Funzionario  Renazzi G.	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG M347  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1977  CMPN - Nome Guarino C.  FUR - Funzionario responsabile  FUR - Funzionario  Renazzi G		proprietà Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG M347  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1977  CMPN - Nome Guarino C.  FUR - Funzionario responsabile  FUR - Funzionario  Renazzi G.	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG M347  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPN - Nome Guarino C.  FUR - Funzionario responsabile  FUR - Funzionario  Renazzi G	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG M347  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1977  CMPN - Nome Guarino C.  FUR - Funzionario responsabile  FUR - Funzionario  Renazzi G	FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1977  CMPN - Nome Guarino C.  FUR - Funzionario responsabile  FUR - Funzionario  Renazzi G  Benazzi G	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1977  CMPN - Nome Guarino C.  FUR - Funzionario responsabile  FUR - Funzionario Benazzi G	FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M347	
FTAP - Tipo fotografia b/n  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1977  CMPN - Nome Guarino C.  FUR - Funzionario responsabile  FUR - Funzionario  Renazzi G.	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1977  CMPN - Nome Guarino C.  FUR - Funzionario responsabile  FUR - Funzionario Benazzi G	FTAX - Genere	documentazione allegata	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1977  CMPN - Nome Guarino C.  FUR - Funzionario responsabile  FUR - Funzionario  Renazzi G	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
ADSP - Profilo di accesso  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1977  CMPN - Nome Guarino C.  FUR - Funzionario responsabile  FUR - Funzionario Benazzi G	AD - ACCESSO AI DATI		
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1977  CMPN - Nome Guarino C.  FUR - Funzionario responsabile  FUR - Funzionario Benazzi G	ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1977  CMPN - Nome Guarino C.  FUR - Funzionario Santi F.  FUR - Funzionario Benazzi G	ADSP - Profilo di accesso	3	
CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1977  CMPN - Nome Guarino C.  FUR - Funzionario responsabile  FUR - Funzionario  Benazzi G		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CMPD - Data 1977 CMPN - Nome Guarino C.  FUR - Funzionario responsabile FUR - Funzionario Benazzi G			
CMPN - Nome Guarino C.  FUR - Funzionario responsabile  FUR - Funzionario  Benazzi G	CMP - COMPILAZIONE		
FUR - Funzionario responsabile  FUR - Funzionario  Santi F.  Benazzi G			
responsabile FUR - Funzionario  Santi F.  Benazzi G		1977	
Rena771 ( †	CMPD - Data		
	CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario	Guarino C.	

RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donà A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1997	
AGGN - Nome	Avitabile S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donà A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		