

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00003913

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio Abate, Sant'Antonio da Padova e medaglioni con Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|---|--|
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | TR |
| PVCC - Comune | Ferentillo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1675 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito umbro |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 255 |
| MISL - Larghezza | 150 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | <p>Personaggi: S. Antonio Abate; S. Antonio da Padova. Attributi: (S. Antonio Abate) bastone a T; campanella; maiale; fuoco; (S. Antonio da Padova) giglio; libro; Bambino. Paesaggi: paesaggio collinare. Personaggi: Madonna; Bambino. Attributi: (Madonna) corona; (Bambino) corona; globo. Figure: angeli; cherubini. Decorazioni: volute d'acanto. Personaggi: S. Michele Arcangelo; S. Lucia; S. Biagio; S. Illuminata; S. Vincenzo; S. Nicola di Bari; S. Filippo Neri; S. Nicola da Tolentino; S. Margherita d'Antiochia; S. Valentino; S. Apollonia; S. Girolamo. Attributi: (S. Michele Arcangelo) bilancia; (S. Lucia) piatto con occhi; palma del martirio; (S. Biagio) pettine per cardare; palma del martirio; (S. Illuminata) palma del martirio; (S. Nicola di Bari) libro; tre palle; (S. Filippo Neri) giglio; (S. Nicola da Tolentino) giglio; libro; sole sul petto; (S. Margherita d'Antiochia)</p> |

drago; palma del martirio; (S. Valentino) pastorale; (S. Apollonia) tenaglie; (S. Girolamo) cocifisso; pietra; leone. Simboli: colomba dello Spirito Santo.

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella cornice del primo tondo dall'alto sul lato sinistro |
| ISRI - Trascrizione | S(AN) MICHELE ARCHANGE(LO) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella cornice del secondo tondo dall'alto sul lato sinistro |
| ISRI - Trascrizione | S(ANTA) LUCIA VER(GINE) MAR(TIRE) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella cornice del terzo tondo dall'alto sul lato sinistro |
| ISRI - Trascrizione | S(AN) BIASCIO VESCOVO MAR(TIRE) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella cornice del quarto tondo dall'alto sul lato sinistro |
| ISRI - Trascrizione | S(ANTA) ILUMINATA VERGINE MAR(TIRE) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella cornice del primo tondo del lato inferiore |
| ISRI - Trascrizione | S(AN) VINCENZO MARTIRE |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella cornice del secondo tondo del lato inferiore |
| ISRI - Trascrizione | S(AN) NICOLA DE BARI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella cornice del terzo tondo del lato inferiore |
| ISRI - Trascrizione | S(AN) FILIPPO NERIO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella cornice del quarto tondo del lato inferiore |
| ISRI - Trascrizione | S(AN) NICOLA DE TOLENTINO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella cornice del primo tondo dal basso del lato destro |
| ISRI - Trascrizione | S(ANTA) MARGARITA VERGINE MAR(TIRE) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella cornice del secondo tondo dal basso del lato destro |
| ISRI - Trascrizione | S(AN) VALENTINO VESCOVO MAR(TIRE) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|---|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella cornice del terzo tondo dal basso del lato destro |
| ISRI - Trascrizione | S(ANTA) APPOLLONIA VERGINE MAR(TIRE) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella cornice del quarto tondo dal basso del lato destro |
| ISRI - Trascrizione | S(AN) GIROLAMO |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera, sicuramente eseguita da un pittore locale e databile alla fine del sec. XVII, si può considerare un esempio di cultura figurativa ispirata dal devozionalismo popolare. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG M476 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Abbozzo F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Santi F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Donà A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Donà A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |