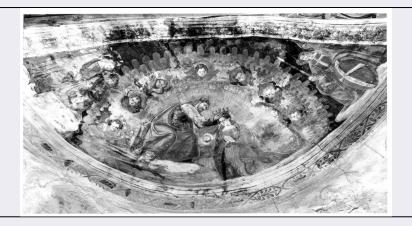
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00003981
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia Umbria **PVCR - Regione** TR **PVCP - Provincia**

Ferentillo **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

OR **UBO - Ubicazione originaria**

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500 DTSF - A 1549

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT- DATI TECNICI	interpolar without a factor	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE		
MISA - Altezza	250	
MISL - Larghezza	410	
CO - CONSERVAZIONE	410	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	L'intonaco è gravemente danneggiato da distacchi interni e da profonde fenditure. Una rilevante presenza di umidità, dovuta alla cattiva tenuta delle coperture, ha provocato un vistoso affioramento di sali e alcune alterazioni alla pellicola pittorica.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù; Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo; San Michele Arcangelo. Attributi: (Maria Vergine) corona; (San Gabriele Arcangelo) giglio; (San Michele Arcangelo) corazza; lancia; scudo. Figure: figura maschile; figura femminile; cherubini.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'interessante affresco, peraltro assai malridotto, è costretto dietro la mostra d'altare seicentesca, che chiude completamente l'apertura absidale. L'attribuzione della decorazione del catino e dell'abside a un seguace di Cola dell'Amatrice (Umbria. Manuali per il territorio, 1977, p. 161) si giustifica per una chiara vicinanza sia nel disegno sia nell'intonazione cromatica all'opera del Filarete e, attraverso di lui, a quella di Luca Signorelli. Tuttavia, non è estranea al linguaggio pittorico dell'opera una conoscenza della cultura più propriamente umbra, rappresentata localmente agli inizi del sec. XVI da Giovanni Spagna e dai suoi seguaci.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M609	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manuali territorio
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00001884
BIBN - V., pp., nn.	p. 161
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Coo. Be. C. Spoleto
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donà A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donà A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	