

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00014481

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000014481

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodio della vita di San Girolamo Emiliani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Amelia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sconsacrata

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Angelo

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Convento dei Somaschi   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Sacrestia, parete a sinistra dell'ingresso alla chiesa, seconda lunetta.  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                  | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1675  |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1699  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ambito italiano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | intonaco/ pittura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                              | MNR   |
| <b>FRM - Formato</b>                                | centinato   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                | Crepe; estese lacune; danni prodotti dall'umidità.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | A causa delle estese lacune e del pessimo stato di conservazione delle parti superstiti, il dipinto risulta praticamente illeggibile.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>               | La lunetta fa parte di un ciclo di dipinti raffiguranti dieci episodi della vita di S. Girolamo Emiliani; nella prima e nell'ultima lunetta di ogni parete, di minori dimensioni, sono invece rappresentati vasi con fiori. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>          |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                           |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                     | acquisto  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                     | 1980  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                | TR/ Amelia                                     |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Comune di Amelia                               |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Piazza Matteotti, 3 - 05022 Amelia (TR)        |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAPPSAE PG R24210                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Nitti P.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Malchiodi G. M.                                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Donà A.                               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Donà A.                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Inventario n. 8953.                            |