

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00007078
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra d'altare
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Cascia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega umbra

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ doratura/ intaglio/ pittura

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ doratura/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 600

MISL - Larghezza 600

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Su quattro plinti dipinti a finto marmo, adorni di teste cherubiche, si elevano quattro colonne carolitiche a girali contrari fra loro a coppie, con capitelli composti. Trabeazione a fregi e dentelli con una fascia a volute. Negli intercolumni tre nicchie: la centrale arretrata in una cornice strombata con lunetta, le due laterali, sovrastanti le porte che conducono in sagrestia, trabeate, incorniciavano due tele.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Le caratteristiche seicentesche di questa macchina d'altare fanno ricordare le scenografie barocche romane, sottolineate dalla vivace cromia (intagli dorati su fondo azzurro e dipintura a finto marmo gialla e rossa dei plinti e della mensa a sarcofago). Si tratta di un'intera costruzione architettonica entro la quale si iscrivono sia gli elementi decorativi, che quelli funzionali. La nicchia centrale, seppure assonante all'impianto (è strombata con lunetta e sottarco a formelle), nella tecnica sembra ridipinta; vi era conservato il tabernacolo ligneo del sec. XVI che attualmente, dopo il terremoto del 1979, si trova nel centro di raccolta presso la cripta di S. Rita, a Cascia. Non stupisce la ricchezza della decorazione in questa chiesa, antica sede di Pieve, la cui esistenza è documentata fin dal sec. XIV (Codice Pelosius). Avendita si trova infatti sulla cosiddetta "Via Piacina" che collega, fin dal 1585, Cascia a Norcia, ed era un importante e ricco centro agricolo. Fu colpita gravemente dal terremoto del 1599 e conserva

attualmente solo la risistemazione seicentesca sopravvissuta al sisma del 1703.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG N 2861

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabbi A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001897
BIBN - V., pp., nn.	p. 444

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manuali territorio
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00001884
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 330

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Rughini Jacopella
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli Aldo

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)