

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00007078

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra d'altare

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Cascia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega umbra
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ doratura/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ doratura/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	600
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su quattro plinti dipinti a finto marmo, adorni di teste cherubiche, si elevano quattro colonne carolitiche a girali contrari fra loro a coppie, con capitelli compositi. Trabeazione a fregi e dentelli con una fascia a volute. Negli intercolumni tre nicchie: la centrale arretrata in una cornice strombata con lunetta, le due laterali, sovrastanti le porte che conducono in sagrestia, trabeate, incorniciavano due tele.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le caratteristiche seicentesche di questa macchina d'altare fanno ricordare le scenografie barocche romane, sottolineate dalla vivace cromia (intagli dorati su fondo azzurro e dipintura a finto marmo gialla e rossa dei plinti e della mensa a sarcofago). Si tratta di un'intera costruzione architettonica entro la quale si iscrivono sia gli elementi decorativi, che quelli funzionali. La nicchia centrale, seppure assonante all'impianto (è strombata con lunetta e sottarco a formelle), nella tecnica sembra ridipinta; vi era conservato il tabernacolo ligneo del sec. XVI che attualmente, dopo il terremoto del 1979, si trova nel centro di raccolta presso la cripta di S. Rita, a Cascia. Non stupisce la ricchezza della decorazione in questa chiesa, antica sede di Pieve, la cui esistenza è documentata fin dal sec. XIV (Codice Pelosius). Avendita si trova infatti sulla cosiddetta "Via Piacina" che collega, fin dal 1585, Cascia a Norcia, ed era un importante e ricco centro agricolo. Fu colpita gravemente dal terremoto del 1599 e conserva

attualmente solo la risistemazione seicentesca sopravvissuta al sisma del 1703.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG N 2861

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fabbi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBH - Sigla per citazione**

00001897

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 444

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Manuali territorio

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBH - Sigla per citazione**

00001884

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. I, p. 330

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Rughini Jacopella

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cicinelli Aldo

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Fabri C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fabri C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)