

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo
generale 00007079

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra d'altare

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune	Cascia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega umbra
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ doratura/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ doratura/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	481
MISL - Larghezza	350
MISP - Profondità	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ai lati della mensa, quattro plinti laterali accoppiati sui quali si elevano quattro colonne tortili a girali floreali sormontati da capitelli compositi. All'interno una cornice dorata; trabeazione decorata con fregio a volute e due teste di cherubino. Sopra una cornice a dentelli, il timpano spezzato. L'altare di sinistra presenta come unica variante al posto delle due colonne arretrate, esterne, due lesene scanalate, un più grande cartiglio aggettante.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	altare destro, su un cartiglio al centro del fregio
ISRI - Trascrizione	ALTARE / PRIVILEGIA / TUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	altare sinistro, su un cartiglio applicato al centro del fregio
ISRI - Trascrizione	FORTIS / ET POTENS IN PRAE / LIO 1797
NSC - Notizie storico-critiche	I due altari presentano caratteristiche stilistiche di tipo barocco. Troviamo un esempio di mostra d'altare a colonne abbinate nell'altare barocco della "Madonna Bruna" nella Collegiata di S. Maria a Visso, eseguita nel 1645 da Silvestro Jaco della Sarta di Villa S. Antonio (cfr. A. Fabbi, Visso e le sue Valli, Spoleto, 1965, pp. 105-106, fig.106). Quest'ultimo comunque, oltre ad essere meglio conservato, presenta anche una fattura più elegante e rifinita. L'altare di sinistra reca nel cartiglio la data 1797 ma, non sembra si possa riferire questa datazione all'epoca di esecuzione sia per il già descritto stile seicentesco, sia perchè il cartiglio, diverso da quello dell'altro altare, sembra aggiunto. Del resto, altri elementi sono stati sostituiti o aggiunti, per esempio i paliotti, poveramente decorati e sicuramente più recenti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG N 2864
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CM PN - Nome	Rughini Jacopella
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli Aldo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	