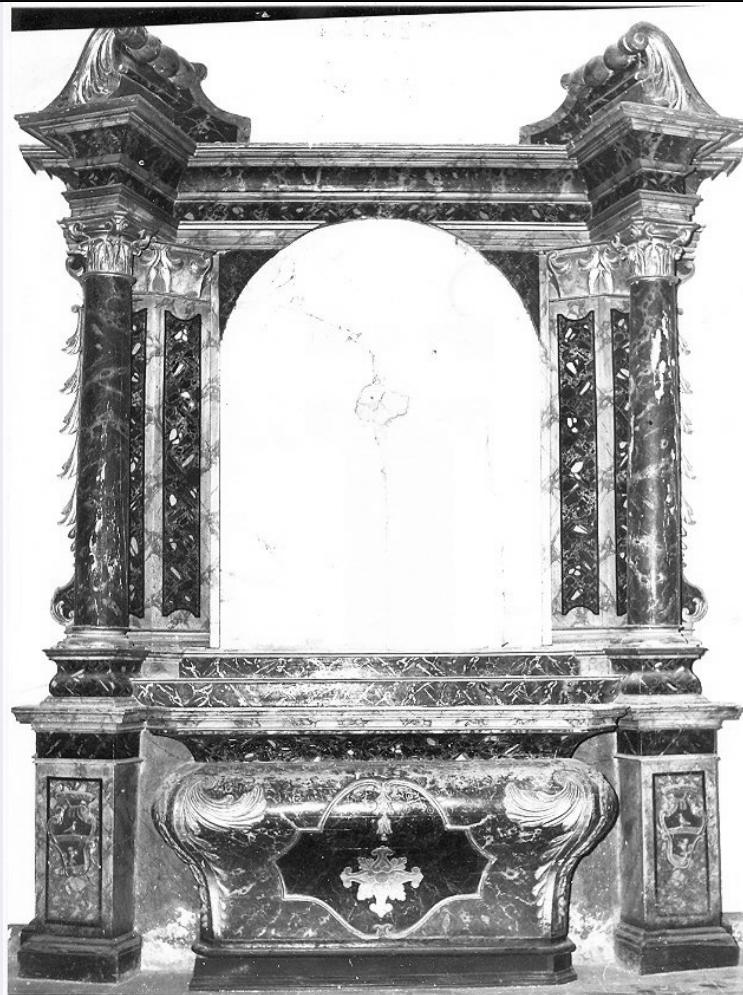


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00007080
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra d'altare
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG

PVCC - Comune	Cascia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega umbra
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ doratura/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	410
MISL - Larghezza	315
MISP - Profondità	78
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sopra la mensa a sarcofago dorata e dipinta a finto marmo, si eleva una cornice a lesene strombate con arco a tutto sesto. Ai lati due plinti dipinti a finto marmo, recano due stemmi intagliati e sostengono due colonne rastremate con capitelli corinzi sulle quali poggia la trabeazione. La struttura architettonica evidenzia un andamento prospettico dalla parete alla mensa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta della seconda coppia di altari simili esistenti nella stessa chiesa; inoltre la forma e la decorazione della mensa di questa coppia è uguale a quella della mensa dell'altare maggiore (vedi scheda n. 00007078). Ciò sta ad indicare il carattere unitario dell'arredo della chiesa di San Procolo. Lo stemma intagliato, dipinto e dorato sui plinti dell'altare di destra, corrisponde a quello della famiglia Cenori di Avendita di cui si ricorda, grazie ad un'iscrizione, Don Giuseppe di Paolo Angelo che fu canonico di S. Maria in Trastevere a Roma nella

seconda metà del sec. XVIII (cfr. A. Fabbi, Storia e Arte nel Comune di Cascia, Cascia, 1975, p. 65, p. 91). Entrambi gli altari erano ornati di due tele: attualmente quello di sinistra reca una statua lignea raffigurante S. Procolo, a cui l'altare è dedicato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG N 2862

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Rughini Jacopella
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli Aldo

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI