

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00062468

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 10

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa

<b>SGTT - Titolo</b>	Santa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Perugia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Vannucci Pietro detto il Perugino
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1500
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	PG/ Perugia/ Chiesa di S. Pietro/ sacrestia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1649
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Salvi Giovanni Battista detto Sassoferrato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1605/ 1685
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000208
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	63
<b>MISL - Larghezza</b>	50

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Scolastica. Attributi: (Santa Scolastica) libro; colomba bianca.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è citata dal Galassi (1792), dal Siepi (1822) e dal Guardabassi (1872) tra le dieci opere del Sassoferrato che si trovavano nell'appartamento abbaziale. Tra il 1822 e il 1826 cinque di esse furono trasportate nella chiesa di S. Pietro annessa a questo monastero, mentre le altre cinque sono ancora custodite in clausura. Tra queste ultime (vedi anche le schede nn. 00062467, 00062469, 00062471, 00062475) vi è l'opera in esame che, probabilmente non fu mai spostata perchè l'inventario del Cecchini (1932) e le guide del Gurrieri (1955) e del Siciliani (1994) la descrivono nello stesso luogo. La tela è una copia di un pannello appartenente al polittico dipinto dal Perugino per la chiesa di S. Pietro a Perugia e terminato nel 1500. IL Sassoferrato pur conservando essenzialmente i tratti fisici della santa: il viso rotondo, gli occhi distanziati, la bocca spessa, ne accentua le rotondità ottenendo un viso più marcato, popolare. Inoltre la materia pittorica è più densa e la fattura spessa e liscia rispetto a quella più leggera e trasparente del Perugino.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
---------------------------------	--------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1887
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG M 4041
-------------------------------------	--------------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTA - Autore</b>	Cecchini G.
----------------------	-------------

<b>FNTD - Data</b>	1932
--------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Siciliani Martino
----------------------	-------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giovan Battista Salvi "Il Sassoferrato"
<b>MSTL - Luogo</b>	Cinisello Balsamo (Mi)
<b>MSTD - Data</b>	1990
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Marcellino L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Arch. Aprato Germana
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)