

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00062469

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 10

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena

SGTT - Titolo	Santa Maria Maddalena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Robusti Iacopo detto il Tintoretto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1598
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Pinacoteca Capitolina
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1649
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salvi Giovanni Battista detto Sassoferrato
AUTA - Dati anagrafici	1605/ 1685
AUTH - Sigla per citazione	00000208
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) crocifisso; libro; teschio; stuoia; vaso degli unguenti.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è citata dal Galassi (1792), dal Siepi (1822) e dal Guardabassi (1872) tra le dieci opere del Sassoferrato che si trovavano nell'appartamento abbaziale. Tra il 1822 e il 1826 cinque di esse furono trasportate nella chiesa annessa al monastero mentre le altre cinque sono ancora custodite in clausura. Tra queste ultime (vedi anche le schede nn. 00062467, 00062468, 00062471, 00062475) vi è l'opera in esame che probabilmente non fu mai spostata perchè l'inventario del Cecchini (1932) e le guide del Gurrieri (1955) e del Siciliani (1994) la descrivono nello stesso luogo. Il Sassoferrato, abbandonando temporaneamente il suo universo abituale, si ispirò al Tintoretto. L'artista probabilmente vide direttamente la "S. Maddalena" che il Tintoretto dipinse a Mantova per Alfonso III di Ferrara, non è possibile stabilire dove si trovasse il quadro verso il 1640-45, e anche possibile che il Sassoferrato conoscesse l'opera da una stampa; egli ne riprodusse una copia libera con un'inquadratura molto più piccola rispetto all'originale: l'immagine della santa risulta mutata, le fattezze del viso sono più regolari e sensuali e si accordano con quelle delle altre sante della serie.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1887
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M 4042
-------------------------------------	--------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Cecchini G.
----------------------	-------------

FNTD - Data	1932
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Siciliani Martino
----------------------	-------------------

BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001932
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovan Battista Salvi "Il Sassoferrato"
MSTL - Luogo	Cinisello Balsamo (Mi)
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Marcellino L.
FUR - Funzionario responsabile	Arch. Aprato Germana
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)