

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00062475

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 10

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agnese

SGTT - Titolo	Sant'Agnese
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Salimbeni Ventura da Siena
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1630
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1649
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salvi Giovanni Battista detto Sassoferrato
AUTA - Dati anagrafici	1605/ 1685
AUTH - Sigla per citazione	00000208

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fabrizi Anton Maria
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1594-1649
AUTH - Sigla per citazione	00000847

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant' Agnese. Attributi: (Sant'Agnese) agnello; palma del martirio.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è citata dal Galassi (1792), dal Siepi (1822) e dal Guardabassi (1872) tra le dieci opere del Sassoferrato che si trovavano nell'appartamento abbaziale. Tra il 1822 e il 1826 cinque di esse furono trasportate nelle chiesa annessa al monastero mentre altre cinque rimasero custodite in clausura. Tra queste ultime (vedi anche le schede nn. 00062467, 00062468, 00062469, 00062471) vi è l'opera in esame che probabilmente non fu mai spostata perchè l'inventario del Cecchini (1932) e le guide del Gurrieri (1955) e del Siciliani (1994) la descrivono nello stesso luogo. Macè de Lepinay (1976) sostiene che il Sassoferrato si sia rifatto ad un modello tipicamente manieristico: la "Santa Agnese" riprenderebbe una composizione di Ventura Salimbeni da Siena conosciuta attraverso due disegni e una stampa del 1590 circa; secondo lo studioso il Sassoferrato ne modificherebbe lo stile rimaneggiando in modo classico i tratti del viso, adottando colori molto tenui e delicati e riuscendo in questo modo a rielaborare un'opera estranea alla sua cultura artistica. Esiste un'altra attribuzione di quest'opera che discorda da quella tradizionale: in " Pittura del Seicento. Ricerche in Umbria "(1989) e in " La pittura in Italia. Il Seicento "(1989) viene attribuita ad Anton Maria Fabrizio per stringenti analogie stilistiche con altre sue opere certe. Egli lavorò verso il 1630 presso il monastero di S. Pietro; le sue opere testimoniano la pronunciata inclinazione dell'ambiente perugino verso la pittura bolognese del XVII. secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1887
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M 4043
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Cecchini G.
FNTD - Data	1932
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini M.G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siciliani Martino
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001932
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovan Battista Salvi "Il Sassoferrato"
MSTL - Luogo	Cinisello Balsamo (MI)
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Marcellino L.
FUR - Funzionario responsabile	Arch. Aprato Germana
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)