

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00062475

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 10

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agnese

| | |
|---|--|
| SGTT - Titolo | Sant'Agnese |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Salimbeni Ventura da Siena |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1630 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1630 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1649 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1649 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Salvi Giovanni Battista detto Sassoferrato |
| AUTA - Dati anagrafici | 1605/ 1685 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000208 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|---------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Fabrizi Anton Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1594-1649 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000847 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISA - Altezza | 64 |
| MISL - Larghezza | 50 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Sant' Agnese. Attributi: (Sant'Agnese) agnello; palma del martirio. |

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è citata dal Galassi (1792), dal Siepi (1822) e dal Guardabassi (1872) tra le dieci opere del Sassoferrato che si trovavano nell'appartamento abbaziale. Tra il 1822 e il 1826 cinque di esse furono trasportate nella chiesa annessa al monastero mentre altre cinque rimasero custodite in clausura. Tra queste ultime (vedi anche le schede nn. 00062467, 00062468, 00062469, 00062471) vi è l'opera in esame che probabilmente non fu mai spostata perchè l'inventario del Cecchini (1932) e le guide del Gurrieri (1955) e del Siciliani (1994) la descrivono nello stesso luogo. Macè de Lepinay (1976) sostiene che il Sassoferrato si sia rifatto ad un modello tipicamente manieristico: la "Santa Agnese" riprenderebbe una composizione di Ventura Salimbeni da Siena conosciuta attraverso due disegni e una stampa del 1590 circa; secondo lo studioso il Sassoferrato ne modificherebbe lo stile rimaneggiando in modo classico i tratti del viso, adottando colori molto tenui e delicati e riuscendo in questo modo a rielaborare un'opera estranea alla sua cultura artistica. Esiste un'altra attribuzione di quest'opera che discorda da quella tradizionale: in " Pittura del Seicento. Ricerche in Umbria "(1989) e in " La pittura in Italia. Il Seicento "(1989) viene attribuita ad Anton Maria Fabrizio per stringenti analogie stilistiche con altre sue opere certe. Egli lavorò verso il 1630 presso il monastero di S. Pietro; le sue opere testimoniano la pronunciata inclinazione dell'ambiente perugino verso la pittura bolognese del XVII. secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
|---------------------------------|--------------|

| | |
|---|--|
| ACQD - Data acquisizione | 1887 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG M 4043 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Cecchini G. |
| FNTD - Data | 1932 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bernardini M.G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001935 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 50-51 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Siciliani Martino |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001932 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 70 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Giovan Battista Salvi "Il Sassoferrato" |
| MSTL - Luogo | Cinisello Balsamo (MI) |
| MSTD - Data | 1990 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Marcellino L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Arch. Aprato Germana |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fabri C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fabri C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |