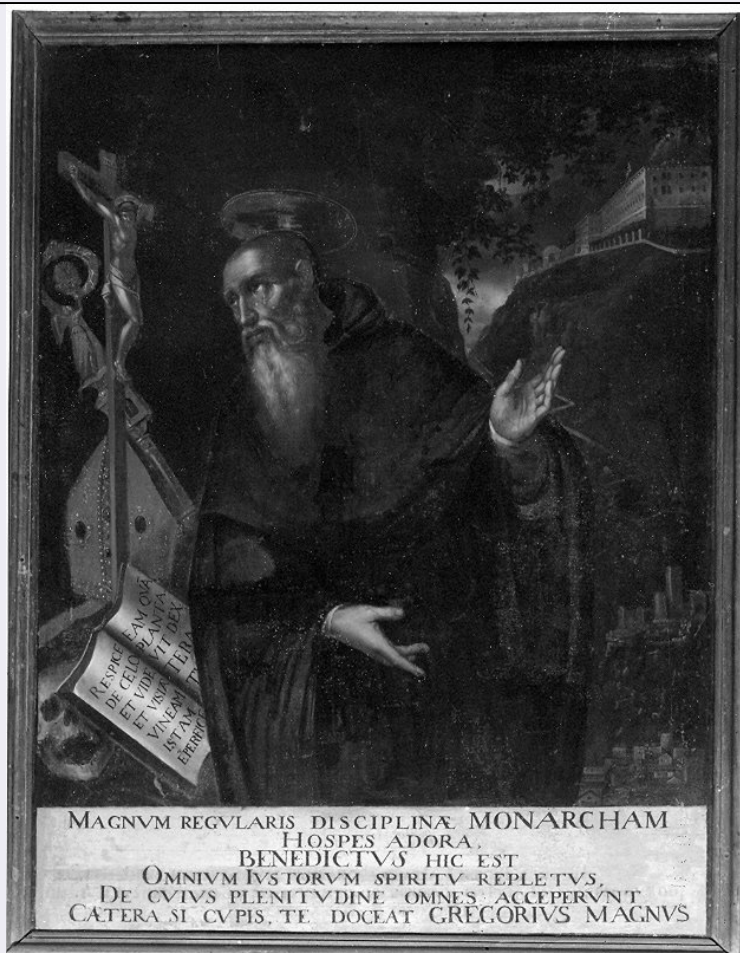


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo  
generale 00062548

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Benedetto

SGTT - Titolo San Benedetto in orazione davanti al crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| PVCC - Comune                        | Perugia  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |  |
| UBO - Ubicazione originaria          | SC   |
| DT - CRONOLOGIA                      |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |  |
| DTZG - Secolo                        | secc. XVII/ XVIII  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |  |
| DTSI - Da                            | 1650   |
| DTSV - Validità                      | ca.  |
| DTSF - A                             | 1749   |
| DTSL - Validità                      | ca.  |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |  |
| ATBD - Denominazione                 | ambito Italia centrale   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |
| MT - DATI TECNICI                    |  |
| MTC - Materia e tecnica              | tela/ pittura a olio   |
| MIS - MISURE                         |  |
| MISA - Altezza                       | 140  |
| MISL - Larghezza                     | 110  |
| MIST - Validità                      | ca.  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |  |
| STCC - Stato di conservazione        | mediocre   |
| DA - DATI ANALITICI                  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | NR (recupero pregresso)  |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Personaggi: San Benedetto. Attributi: (San Benedetto) pastorale; mitra; teschio; libro. Architetture: Abbazia di Montecassino. Paesaggi: Paesaggio montuoso. |
| ISR - ISCRIZIONI                     |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | sacra  |
| ISRL - Lingua                        | latino   |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                     | sul libro  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione                   | RESPICE/ DE CELO/ ET VIDE/ ET VISIA/ VINEAM/ ISTAM/ ET PERFICE/ EAM QVA(M)/ PLANTA/VIT DEX/TERA TV(...)  |
| ISR - ISCRIZIONI                      |  |
| ISRC - Classe di appartenenza         | celebrativa  |
| ISRL - Lingua                         | latino   |
| ISRS - Tecnica di scrittura           | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri              | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                      | in basso   |
| ISRI - Trascrizione                   | MAGNVM REGVLARIS DISCIPLINAE MONARCHAM/ HOSPES ADORA,/ BENEDICTVS HIC EST/ OMNIVM IUSTORVM SPIRITV REPLETVS,/ DE CVIVS PLENITVDINE OMNES ACCEPERVNT/ CAETERA SI CVPIS, TE DOCEAT GREGORIVS MAGNVS. |
| NSC - Notizie storico-critiche        | L'opera in esame non è citata dalle guide della chiesa e del monastero di S. Pietro. Nell'inventario Cecchini (1932) il dipinto è datato ai secoli XVII e XVIII.                                   |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE                    |  |
| ACQT - Tipo acquisizione              | soppressione   |
| ACQD - Data acquisizione              | 1887   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |  |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAPPSAE PG M 4127   |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI               |  |
| FNTP - Tipo                           | inventario   |
| FNTA - Autore                         | Cecchini G.  |
| FNTD - Data                           | 1932   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                    |  |
| BIBX - Genere                         | bibliografia di confronto  |
| BIBA - Autore                         | Siciliani Martino  |
| BIBD - Anno di edizione               | 1994   |
| BIBH - Sigla per citazione            | 00001932   |
| BIBN - V., pp., nn.                   | pp. 65-71  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |  |
| ADSP - Profilo di accesso             | 3  |
| ADSM - Motivazione                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| CM - COMPILAZIONE                     |  |
| CMP - COMPILAZIONE                    |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Marcellino L.           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Arch. Aprato Germana    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fabri C.       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fabri C.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |