

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00064423

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Orsola

SGTT - Titolo Sant'Orsola in trono fra Santa Caterina e Sant' Agnese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Deruta

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1991/02/25
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1624
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Ciburri Simeone
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1591-1624
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000215
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Bandiera Benedetto
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1564 ca./ 1634
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione 00000214

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 208

MISL - Larghezza 140

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche tela allentata; sollevamento di colore; lacerazioni.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sant'Orsola; Santa Caterina d'Alessandria; Sant'Agnese. Attributi: (Sant'Orsola) freccia; bastone da pellegrino sormontato dal vessillo cristiano della vittoria; una croce rossa su campo bianco. Attributi: (Santa Caterina) libro; giglio. Attributi: (Sant'Agnese) pugnale; libro.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione religioso

STMP - Posizione fronte del piedistallo dove è posta sant'Orsola

STMD - Descrizione Sul fronte del piedistallo dove sono dipinte le chiavi di San Pietro.

NSC - Notizie storico-critiche L'opera non è citata nell'inventario Cecchini (1932) ; dalla documentazione conservata presso la Fondazione Agraria risulta nell'elenco delle opere provenienti da Casalina e trasportate nel monastero di S. Pietro nel 1991. Mancini (1980) in "Perugia e il suo territorio" descrive la tela nella chiesina di S. Maria all'interno della Rocca di Casalina indicandola come probabile lavoro del manierista perugino Simeone Ciburri. La Teodori (1981) invece la include nel catalogo delle opere di Benedetto Bandiera. Le opere dei due artisti sono spesso confuse dalle fonti perugine data la stretta contemporaneità (i primi due decenni del '600) e le numerose affinità stilistiche che investono gran parte della loro produzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1887

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG N 24603

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Cecchini G.
FNTD - Data	1932

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casale V.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001503
BIBN - V., pp., nn.	pp. 302-306

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Marcellino L.

FUR - Funzionario responsabile	Arch. Aprato Germana
---------------------------------------	----------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)