

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00066044

ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	7
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Santo

SGTT - Titolo	San Giovanni
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	screpolature, colori opachi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura San Giovanni. Abbigliamento tradizionale: tunica e mantello. Fondo scuro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Apostolo. Attributi: (San Giovanni) aquila; libro.
	L'opera in esame è citata solo dall'inventario Cecchini (1932) che

NSC - Notizie storico-critiche

indica come datazione il secolo XVII; fa parte di un gruppo omogeneo di dipinti raffiguranti la serie degli apostoli. Per l'accurato chiaroscuro e per il ritratto acuto e penetrante sono da considerarsi opera di un pittore di discreta personalità del secolo XVII, anche se il cattivo stato di conservazione ne impedisce una lettura integrale. Secondo la tradizione orale dei monaci benedettini questa serie di dipinti fu acquistata a Napoli nel secolo XVII. L'opera in esame raffigura probabilmente l'apostolo Giovanni, infatti l'aquila e il libro sono suoi attributi. La tipologia ivi rappresentata è inoltre corrispondente a quella di Giovanni apostolo: un giovane aggraziato, sbarbato con lunghi capelli e non corrisponde invece a quella di Giovanni nelle vesti dell'evangelista: un uomo anziano con barba grigia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG M 4440

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Cecchini G.

FNTD - Data 1932

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Hall J.

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBH - Sigla per citazione 00001989

BIBN - V., pp., nn. pp. 207-208

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1998

CMPN - Nome Marcellino L.

FUR - Funzionario responsabile Arch. Aprato Germana

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Fabri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI