

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00066068

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
---------------	-----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1580
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
-----------------	-----

DTSF - A	1610
----------	------

DTSL - Validità	ca.
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Vanni Francesco
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1563 ca./ 1610
------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000905
----------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Vanni Raffaello
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1587/ 1673
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000919
----------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
-------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	118
----------------	-----

MISL - Larghezza	90
------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
-----------------	--

conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; San Giovanni; San Giuseppe d'Arimatea; Santa Maria Maddalena; le pie donne. Figure: figura maschile; angelo. Simboli: della passione: croce; corona di spine; scale; tavoletta con l'iscrizione. Paesaggi: Paesaggio con la città di Gerusalemme sullo sfondo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in cima alla croce
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I.N.R.I.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela viene inventariata dal Cecchini (1932) che la descrive nella attuale ubicazione e l'attribuisce a Francesco Vanni, artista senese le cui preferenze si orientarono a partire dal 1581 verso la pittura vivace e suadente del Barocchi, da cui riprese un colore sfrangiato e cangiante, una grazia vivace e certe fisionomie sorridenti e rosee. L'opera viene inoltre segnalata nella guida di Martino Siciliani (1994) che ne indica l'autore nel figlio di Francesco Vanni: Raffaele, il quale fu allievo del padre e di Annibale Caracci a Roma. In questa opera viene raffigurata la deposizione di Gesù dalla croce nel momento in cui il corpo di Cristo viene calato dalla croce mentre viene sostenuto da diversi personaggi tra cui sono riconoscibili: Giuseppe d'Arimatea nelle vesti del ricco personaggio con il copricapo, S. Giovanni raffigurato in aspetto giovanile, S. Maria Maddalena ai piedi della croce, un terzo uomo non identificato si sporge al di sopra della traversa della croce per aiutare a calare il corpo di Gesù. In secondo piano vi è la Vergine accasciata al suolo mentre viene sorretta dalle pie donne.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG M 4466
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario

<b>FNTA - Autore</b>	Cecchini G.
<b>FNTD - Data</b>	1932
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Siciliani Martino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 69
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Marcellino L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Arch. Aprato Germana
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)