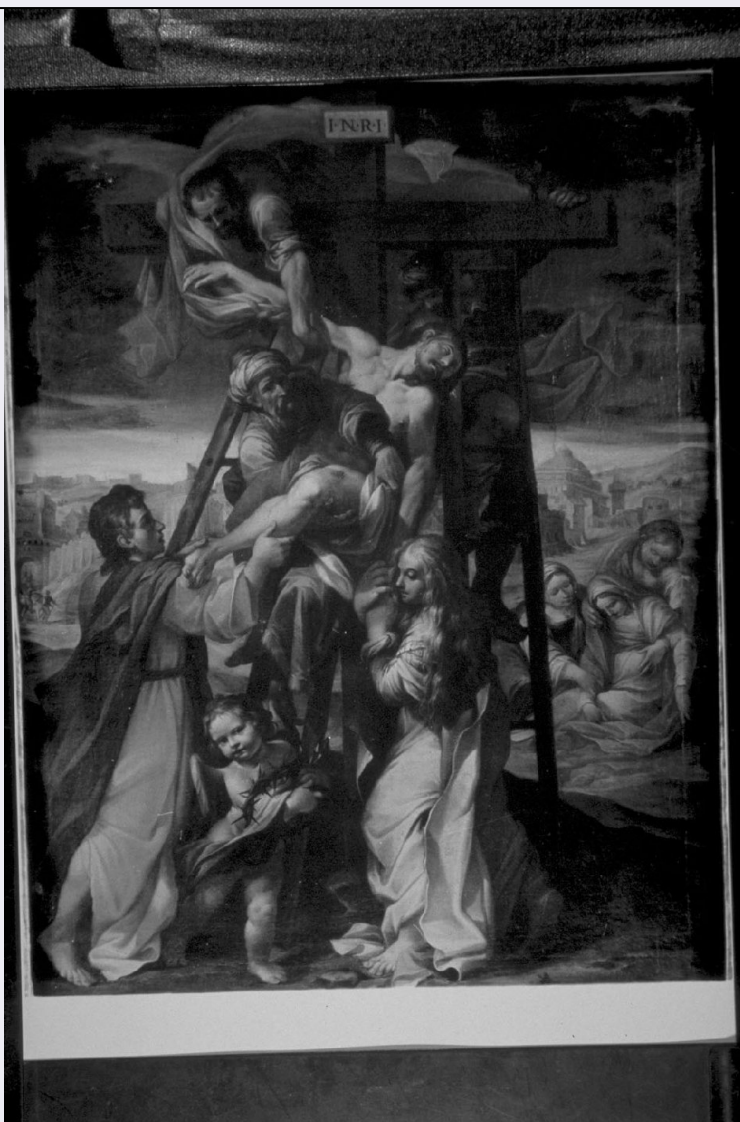


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00066068

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
---------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1580
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
-----------------	-----

DTSF - A	1610
----------	------

DTSL - Validità	ca.
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Vanni Francesco
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1563 ca./ 1610
------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000905
----------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Vanni Raffaello
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1587/ 1673
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000919
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
-------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	118
----------------	-----

MISL - Larghezza	90
------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
-----------------	--

conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Giovanni; San Giuseppe d'Arimatea; Santa Maria Maddalena; le pie donne. Figure: figura maschile; angelo. Simboli: della passione: croce; corona di spine; scale; tavoletta con l'iscrizione. Paesaggi: Paesaggio con la città di Gerusalemme sullo sfondo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in cima alla croce
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela viene inventariata dal Cecchini (1932) che la descrive nella attuale ubicazione e l'attribuisce a Francesco Vanni, artista senese le cui preferenze si orientarono a partire dal 1581 verso la pittura vivace e suadente del Barocchi, da cui riprese un colore sfrangiato e cangiante, una grazia vivace e certe fisionomie sorridenti e rosee. L'opera viene inoltre segnalata nella guida di Martino Siciliani (1994) che ne indica l'autore nel figlio di Francesco Vanni: Raffaele, il quale fu allievo del padre e di Annibale Caracci a Roma. In questa opera viene raffigurata la deposizione di Gesù dalla croce nel momento in cui il corpo di Cristo viene calato dalla croce mentre viene sostenuto da diversi personaggi tra cui sono riconoscibili: Giuseppe d'Arimatea nelle vesti del ricco personaggio con il copricapo, S. Giovanni raffigurato in aspetto giovanile, S. Maria Maddalena ai piedi della croce, un terzo uomo non identificato si sporge al di sopra della traversa della croce per aiutare a calare il corpo di Gesù. In secondo piano vi è la Vergine accasciata al suolo mentre viene sorretta dalle pie donne.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M 4466
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTA - Autore	Cecchini G.
FNTD - Data	1932
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siciliani Martino
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001932
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Marcellino L.
FUR - Funzionario responsabile	Arch. Aprato Germana
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)