

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo
generale 00066079

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ampolla

OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega umbra
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	vetro/ molatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	22
MISL - Larghezza	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piccolo recipiente versatore in esemplari appaiati, con coperchio, utilizzato per contenere il vino (ampollina per il vino) e l'acqua (ampollina per l'acqua) per la messa. Le ampolline sono di vetro. Vengono poste su un bacile (bacile portampolline), su un piatto (piatto portampolline) o su un supporto specifico (ampolliera). Il servizio viene messo sulla credenza o in una nicchia vicino all'altare. Base: di forma circolare. Ampollina di vetro "a fiaschetta" con manico sottile, beccuccio versatoio a foggia di testa di rapace e coperchio. Decorazione: motivi fitoformi sulla base e sul coperchio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Si tratta di una coppia di ampolline destinate a contenere il vino e l'acqua per la messa. Il loro uso divenne comune durante la messa solo

NSC - Notizie storico-critiche

verso il secolo XII, il materiale era di preferenza l'oro, l'argento o il vetro, quest'ultimo era talvolta racchiuso entro decorazioni a giorno in argento o in argento dorato. La forma delle ampolline si è mantenuta pressochè inalterata attraverso i secoli fino ad oggi con i motivi ornamentali più vari. I due oggetti in esame di elegante fattura rivelano moduli stilistici riferibili ad ambito umbro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1887

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG M 4524

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bernardini M.G.

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione 00001935

BIBN - V., pp., nn. pp. 176-177

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1998

CMPN - Nome Marcellino L.

FUR - Funzionario responsabile Arch. Aprato Germana

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Fabri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Fabri C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)