

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo
generale 00066107

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di ecclesiastico

SGTT - Titolo papa Silvestro II

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
-----------------	-----

DTSF - A	1699
----------	------

DTSL - Validità	ca.
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
----------------------	-------------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ sagomatura
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	135
----------------	-----

MISL - Larghezza	99
------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con cornice in legno originaria; sagoma a cassetta dipinta a finto marmo. Raffigura papa Silvestro II. Oggetti: orologio. In basso un'iscrizione. Fondo scuro.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Papa Silvestro II.
---------------------------------	--------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
-------------------------------	------------

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	SILVESTER II MONACHUS ORGANI AC HOROLOGII AQUATICOR REPARA/TOR, OTHONIS I.PERATORIS ET ROBERTI GALLIAE REGIS MAGISTER, RHEME.SIS / AC RAVEN.AS ARCHIE.PUS, TANDEM PONTIFEX MAX.S VIR OMNIU. LONGE DOCTISS. / ECCLESIAM ACERRIME DEFENDIT ET SANCTO STEPHANO A BENEDECTINIS MO /NACIIS BAPTIZATO REGIS HUNGARIAE TITULUM ET INSIGNIA DEMANDAT. / PLURA SCRIPSIT QUAE CULTISSIMUM MAGNIS DOCTORIS INGENIUM OSTENDUNT. / WION BARONIUS PLATINA YEPES SCRIPT RER. HUNGAR.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte di una serie di tele raffiguranti pontefici appartenenti all'ordine benedettino inventariate tutte dal Cecchini (1932), che li attribuisce a ignoto del secolo XVII. E' evidente lo scopo celebrativo dell'ordine, la tela in esame raffigura Silvestro II, monaco benedettino e papa dal 999 al 1003. La storia è riassunta brevemente nell'iscrizione in basso della tela. Egli fu alla corte di Ottone I e di Roberto re della Gallia; fu difensore intrepido dell'autorità pontificia e dei costumi ecclesiastici, assicurò il riconoscimento dell'autorità pontificia in alcuni paesi evangelizzati da missionari di origine tedesca e istituì due sedi in Ungheria. Fu noto oltre che per l' insegnamento della dialettica anche per la scienza della geometria e della astronomia. La costruzione di un globo celeste gli permise di esporre ai suoi uditori il movimento degli astri e dei pianeti in modo nuovo, l'invenzione di un apparecchio che segnava l'ora durante la notte suscitò scalpore perchè fino ad ora si era usata la meridiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1887

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M 4478

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Cecchini G.
FNTD - Data	1932

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura seicento Umbria
BIBD - Anno di edizione	1991

BIBH - Sigla per citazione	00001604
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
--------------------	------

CMPN - Nome	Marcellino L.
--------------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	Arch. Aprato Germana
---------------------------------------	----------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
--------------------	-------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
--------------------	-------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------