

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo  
generale 00066107

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di ecclesiastico

SGTT - Titolo papa Silvestro II

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1600
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
-----------------	-----

DTSF - A	1699
----------	------

DTSL - Validità	ca.
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
----------------------	-------------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ sagomatura
-------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	135
----------------	-----

MISL - Larghezza	99
------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con cornice in legno originaria; sagoma a cassetta dipinta a finto marmo. Raffigura papa Silvestro II. Oggetti: orologio. In basso un'iscrizione. Fondo scuro.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Papa Silvestro II.
---------------------------------	--------------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
-------------------------------	------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SILVESTER II MONACHUS ORGANI AC HOROLOGII AQUATICOR REPARA/TOR, OTHONIS I. PERATORIS ET ROBERTI GALLIAE REGIS MAGISTER, RHEME.SIS / AC RAVEN.AS ARCHIE.PUS, TANDEM PONTIFEX MAX.S VIR OMNIU. LONGE DOCTISS. / ECCLESIAM ACERRIME DEFENDIT ET SANCTO STEPHANO A BENEDECTINIS MO /NACIIS BAPTIZATO REGIS HUNGARIAE TITULUM ET INSIGNIA DEMANDAT. / PLURA SCRIPSIT QUAE CULTISSIMUM MAGNIS DOCTORIS INGENIUM OSTENDUNT. / WION BARONIUS PLATINA YEPES SCRIPT RER. HUNGAR.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera fa parte di una serie di tele raffiguranti pontefici appartenenti all'ordine benedettino inventariate tutte dal Cecchini (1932), che li attribuisce a ignoto del secolo XVII. E' evidente lo scopo celebrativo dell'ordine, la tela in esame raffigura Silvestro II, monaco benedettino e papa dal 999 al 1003. La storia è riassunta brevemente nell'iscrizione in basso della tela. Egli fu alla corte di Ottone I e di Roberto re della Gallia; fu difensore intrepido dell'autorità pontificia e dei costumi ecclesiastici, assicurò il riconoscimento dell'autorità pontificia in alcuni paesi evangelizzati da missionari di origine tedesca e istituì due sedi in Ungheria. Fu noto oltre che per l'insegnamento della dialettica anche per la scienza della geometria e della astronomia. La costruzione di un globo celeste gli permise di esporre ai suoi uditori il movimento degli astri e dei pianeti in modo nuovo, l'invenzione di un apparecchio che segnava l'ora durante la notte suscitò scalpore perchè fino ad ora si era usata la meridiana.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1887

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG M 4478

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Cecchini G.
<b>FNTD - Data</b>	1932

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura seicento Umbria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001604
-----------------------------------	----------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Marcellino L.
--------------------	---------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Arch. Aprato Germana
---------------------------------------	----------------------

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.
--------------------	-------------------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.
--------------------	-------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------