

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00066111

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di ecclesiastico

SGTT - Titolo ritratto di papa Adriano IV

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
-----------------------------	-------------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ sagomatura
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	135
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	99
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con cornice originaria in legno; sagoma a cassetta dipinta a finto marmo. Raffigura Papa Adriano IV. Iscrizione in basso. Fondo scuro.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Papa Adriano IV.
--	------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
--------------------------------------	------------

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	HADRIANUS IV SVECIAE ET NORTVEGIAE APLUS. PONTIFICALI SOLIO INVITUS / AC RELUCTANS IMPONITUR ECCLESIAE IURIUM DEFENSOR ACERRIMUS, ARNOLDO / PESTILENTISS.O HAERESIARCHA PROFLIGATO ORBEM INGENTI MORBO LIBERAT. / GUILIELMU. SICULIS DOMINANTEM ANATHEMATIS FULMINE AD MELIOREM REVOCATU. / FRUGEM UTRISQUE SICILIAE REGIO TITULO HONORAT. AB EMMANUELE ORIEN/TIS AUGUSTO SUM. OPERE CULTUS AURIQ. LIBRIS QUINQUE MILLE DONATUS, EAS IN PUBLICOS REIPUBLICAE USUS SANCTE EROGAT. PLATINA BARON. BERGOMEN MENOLOG.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte di una serie di tele raffiguranti pontefici appartenenti all'ordine benedettino inventariate tutte dal Cecchini (1932), che li attribuisce a ignoto del secolo XVII. E' evidente lo scopo celebrativo dell'ordine, la tela in esame raffigura Adriano IV, unico inglese salito al soglio pontificio, individuato dalla scritta in basso dove vi è una breve storia del personaggio. Nel 1150 fu mandato come legato della santa sede nei paesi scandinavi a riorganizzare la gerarchia ecclesiastica e la sua missione ebbe pieno successo. Quando fu eletto pontefice nel 1154 le condizioni a Roma erano difficili perchè vi dominava Arnaldo da Brescia che sollevava il popolo contro il dominio papale. Adriano IV, che aveva un alto concetto dei diritti papali si ribellò e successivamente il popolo insorse e cacciò Arnaldo. Nel 1156 scomunicò Guglielmo il malo, re di Sicilia; si arrivò a uno scontro che si risolse in un disastro per il papa assediato a Benevento il 18 Giugno 1156 e poi in una dura pace per il pontefice che dovette accettare condizioni sfavorevoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1887

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M 4486

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Cecchini G.
FNTD - Data	1932

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Pittura seicento Umbria
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001604
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Marcellino L.
FUR - Funzionario responsabile	Arch. Aprato Germana
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)