

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00066112

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di ecclesiastico

SGTT - Titolo ritratto di papa Giovanni IX

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1600
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
-----------------	-----

DTSF - A	1699
----------	------

DTSL - Validità	ca.
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
----------------------	-------------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ sagomatura
-------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	135
----------------	-----

MISL - Larghezza	99
------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con cornice originaria in legno; sagoma a cassetta dipinta a finto marmo. Raffigura Papa Giovanni IX. Oggetti: libro; mitria; croce tripla. Iscrizione in basso. Fondo scuro.
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Papa Giovanni IX.
---------------------------------	-------------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
-------------------------------	------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IOANNES IX SCELERUM AQUILONIB., EXAGITATA X. PIANAE REIPUBLICAE CYMBA E / CLAUSTRI ARENA AD CLAVUM EIUSDEM CAELITUS VOCATUS, TRIPlici CONCILIOR. AN/CHORA PENE NAUFRAGA. CLERI DISCIPLINA. FUNDAT BIENNIO POST CAELI PORTU. TENENS / HOC AD SEPULCHRU. CELEBRATUR ELOGIO, ECCLESIAE SPECIME. CLARISS.A GEMMA BONOR. / ET MUNDI DNUS. HIC IACET EXIMIUS, IOAN.ES MERITIS QUI FULSIT IN ORDINE NONUS INTER / APOSTOLICOS QUEM TULIT ALTITONANS, TEMPORIB. EIUS NOVITAS ABOLITA MALI EST / ET FIRMATA FIDES QUAM STATUERE PATRES. YEPES ILLESCAS PANVIN. ANNAL. BENEDICT.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera fa parte di una serie di tele raffiguranti pontefici appartenenti all'ordine benedettino inventariate tutte dal Cecchini (1932), che li attribuisce a ignoto del secolo XVII. E' evidente lo scopo celebrativo dell'ordine, la tela in esame raffigura papa Giovanni IX, nato a Tivoli ed eletto papa nel 898. Durante il suo pontificato convocò sinodi a Roma ed esortò i vescovi ad avere cura delle loro chiese, a dare buoni esempi e ad indire preghiere per la pubblica pace e la prosperità dell'Impero. Parve che la chiesa e l'Impero si stringessero contro la dilagante anarchia, ma la sua repentina morte, nei primi anni del 900 impedì che l'accordo desse i suoi frutti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQD - Data acquisizione** 1887

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAE PG M 4487

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Cecchini G.

**FNTD - Data** 1932

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Pittura seicento Umbria

**BIBD - Anno di edizione** 1991

**BIBH - Sigla per citazione** 00001604

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Marcellino L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Arch. Aprato Germana

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Fabri C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fabri C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)