

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00066117

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di ecclesiastico

SGTT - Titolo ritratto di Papa Gregorio VII

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
-----------------	-----

DTSF - A	1699
----------	------

DTSL - Validità	ca.
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
----------------------	-------------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ sagomatura
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	135
----------------	-----

MISL - Larghezza	99
------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con cornice originaria in legno; sagoma a cassetta dipinta a finto marmo. Raffigura Papa Gregorio VII. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Oggetti: triplice croce pastorale. Fondo chiaro.
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Papa Gregorio VII.
---------------------------------	--------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
-------------------------------	------------

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	S. GREGORIUS VII OMNIU. VOCE ACCLAMATUS NOLENS, DOLENS REGIME. CA/PESSIT, QUEM MAGNI GREGORII SPUS. HAEREDE. DELAPSA CAELO COLUMBA CO.PRO/BAVIT, ECCLESIASTICAE LIBERTATIS ADVERSU. UTRUMQ. IMPERATORE. DEFENSOR HE./RICU. AUGUSTU. ECCLESIAE GREMIO EXPULSU. NUDIS NON NISI PEDIB. VENIA. POSTU /LA.TEM ADMITTIT BOLESLAUM STANISLAI OCCISORE. REGNO PRIVAT. SIMONIA COS / SEDIB., UXORATOS CLERICOS SACRIS INTERDICIT XVIII COACTIS TANDEM CON /CILIIS CAELITUM COETUI ASSOCIATUR. BARON. PLATINA CIACON. ANNAL. BENED.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte di una serie di tele raffiguranti pontefici appartenenti all'ordine benedettino inventariate tutte dal Cecchini (1932), che li attribuisce a ignoto del secolo XVII. E' evidente lo scopo celebrativo dell'ordine, la tela in esame raffigura Ildebrando di Soana, papa col nome di Gregorio VII dal 1073 al 1085. La lotta con Enrico IV, re di Germania, che dichiarò depresso e scomunicato, occupò tutto il suo pontificato. Combattè contro i più radicati vizi del clero, come la simonia, a favore del celibato e di un ampio potere disciplinare del papa incontrando ovunque tenaci resistenze. Gregorio VII è uno dei personaggi più significativi del Medioevo, un'una grande forza morale al profondo convincimento della giustezza delle sue idee e a una concezione altissima dell'universalità della funzione papale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1887

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG M 4488

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Cecchini G.

FNTD - Data 1932

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pittura seicento Umbria

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione 00001604

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Marcellino L.**FUR - Funzionario responsabile** Arch. Aprato Germana**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fabri C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fabri C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)