

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00066118

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di ecclesiastico

SGTT - Titolo ritratto di Papa Adeodato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
-----------------	-----

DTSF - A	1699
----------	------

DTSL - Validità	ca.
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
----------------------	-------------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ sagomatura
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	135
----------------	-----

MISL - Larghezza	99
------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con cornice originaria in legno; sagoma a cassetta dipinta a finto marmo. Raffigura Papa Adeodato. Oggetti: chiavi. Iscrizione in basso. Fondo scuro.
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Papa Adeodato.
---------------------------------	----------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
-------------------------------	------------

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	S. ADEODATUS EX IPSO ETIAM NOE. COM.ENDATISS.S BENEDICTAE MILITIAE / NOMEN DEDIT UT IN MONASTICE HUMILITATIS PALESTRA FUTURI PONTIFICATUS / PONERET RUDIME.TA, IN MONTE CAELIO MONACHUM EGIT CAELI CLAVES MODERATU/RUS FELIX ECCLESIA CUI MILITA.TI E MONTIB. ET E CAELO VENIT AUXILIU. PAUPE/RIB. PATREM, HOSPITEM SE PEREGRINIS EXHIBUIT. OPTIMI VIRI PRAECLARA GESTA / PERIISSE DOLET BARONIUS, CAETER SS.M PONTIFICEM FUISSE ADEODATUM, NULLA PO/TUIT OBLIVIONIS CALIGO DELERE. BARONIUS ANASTASIUS PLATINA ANNAL. BENEDICT.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte di una serie di tele raffiguranti pontefici appartenenti all'ordine benedettino inventariate tutte dal Cecchini (1932), che le attribuisce a ignoto del secolo XVII. I personaggi sono identificati dall'iscrizione in basso contenente una breve storia del pontefice raffigurato.E' evidente lo scopo celebrativo dell'ordine, la tela in esame raffigura S. Adeodato, consacrato papa con il nome di Adeodato I nel 615.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1887

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG M 4485

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Cecchini G.

FNTD - Data 1932

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pittura seicento Umbria

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione 00001604

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Marcellino L.
FUR - Funzionario responsabile	Arch. Aprato Germana

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)